HABER

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

5 Kuruş - Telefon: 23872 — Sene: 6 - Sayı: 2116 | 6 Birincikânun 1937 Pazartesi | İlân işleri Tel: 20335

Çin - Japon harbinin doğurduğu tehlikeler

Japonlar bir Ingiliz gemisini batırdılar

Ingiliz gazeteleri "Japonya mütemadiyen cezasız kalamaz,, diyorlar

Japonyayı abluka

Amerika bahriye mahafili bunu temin için çalışıyor

Vaşington, 5 (A.A.) — Londradan gelen ve İngilterenin Japonyaya karşı takip edeceği hattı hareketin katileşmiş olduğuna dair olan haberler, bahrî mahafilde memnuniyetle karşılanmıştır.

Devamı 4 üncüde

Fransız hariciye nazırı (solda ikinci) Londra seyahatinde İngiliz başvekilile beraber

Fransa Hariciye Nazırının seyahatı

Lehistan da kendisine müstemleke istiyor

Gösterdiği sebepler arasında Yahudilerin pek çoğalması var

Varşova, 5 (A.A.) — Berlin yolu ile buraya gelen ve Berlin İstasyonunda Alman hariciye nazırıyle mülâkatta bulunan Fransız hariciye nazırı Delbos, sabahleyin beraberinde Varşova belediye reisi Starzynski olduğu halde payitahtı, eski mahalleleri gezmiş ve bilhassa eski Leh krallarının ikametgâhı olan Lazienki şatosu ile Jean Sobieski tarafından inşa edilmiş bulunan Wilnaow sarayını ziyaret etmiştir.

Dün neşredilmiş olan tekzibe rağmen gazeteler, gene müstemlekât meselesinden bahsetmektedirler.

Lord Halifax'ın geçenlerde Berlini ziyareti, Almanyanın müstemlekeler hakkındaki metalebatı meselesini beynelmilel meşgalelerin birinci plânına vazetmiştir.

Bu seyahat, Lehistanın siyasî mahafilinde derin akisler hasıl etmiştir. Bu mahafil, 29 ikincikânun 1936 tarihinde Beck'in âyan meclisi hariciye en-

Devamı 10 uncuda

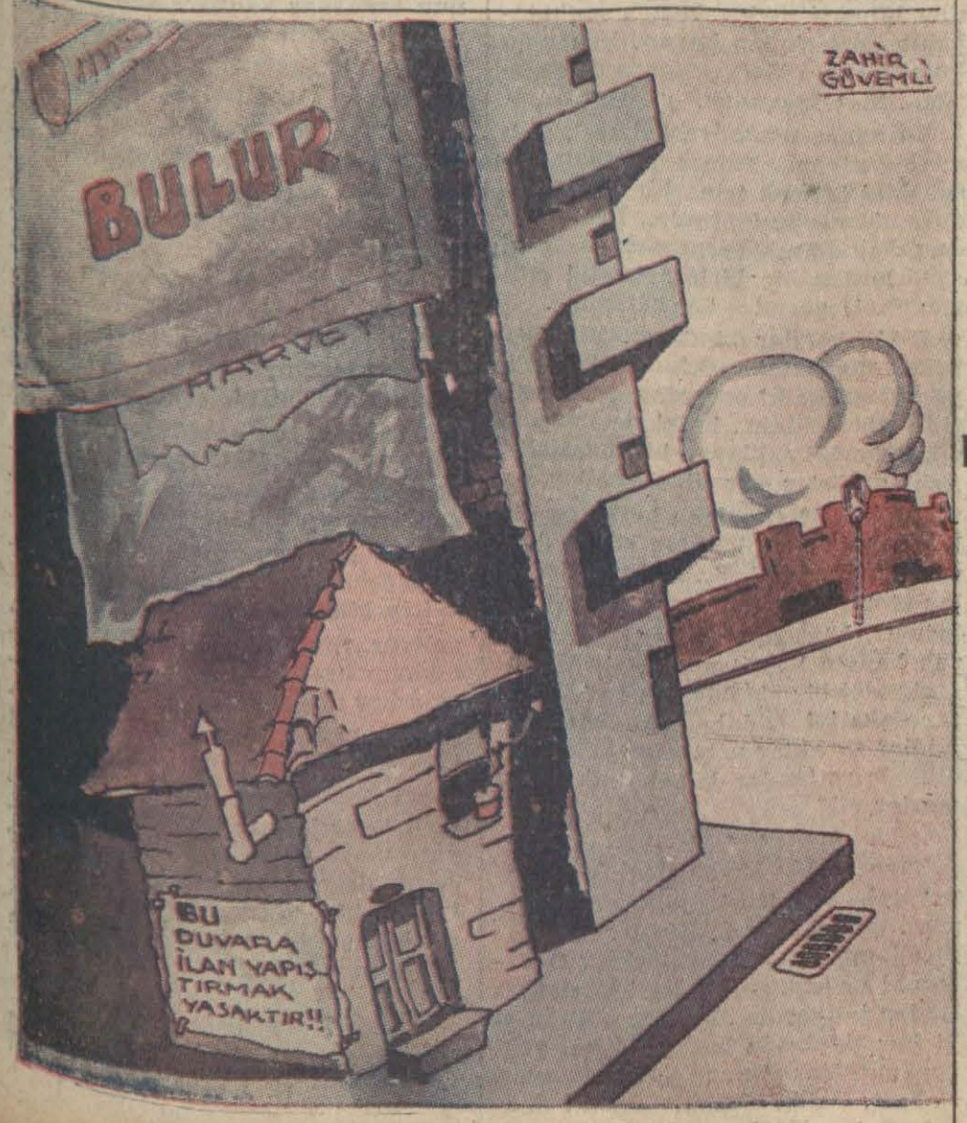
Bayram

Nasıl geçti?

Bu sene Şeker bayramının ay başına tesadüf etmiş bulunması ve havanın ilk günü güzel olması iyi geçmesini âmil olmuştur.

Bayram yerleri oldukça kalabalıktı. Bu bayramdan en fazla yüzü gülenler başta — şüphesiz — şekercilerle bayramlık eşya satanlar, sinema ve tiyatrocular dı.

Bayramın aybaşına rastgelmesi vakia iyi olmuşsa da, ay sonunu dar edenler bilmeyiz buna nekadar memnun oldular!



Yugoslav başvekili Romada

Musolini ve Papa ile görüşecek

Belgrad, 5 (A. A.) — Başvekil ve hariciye nazırı Stoyadinoviç, resmî bir ziyarette bulunmak için Romaya gitmek üzere dün akşam Belgraddan hareket etmiştir.

Stoyadinoviç, Romayı ziyareti esnasında Papa tarafından da kabul edilecektir.

Stoyadinoviç, saat 13,30 da Venedik'e gelmiş ve Romaya doğru seyahatine devam etmiştir.

İtalyan - Yugoslavya hududunda Stoyadinoviçi İtalyan hükûmeti ve ordusu mümessilleri karşılamıştır.

Yugoslav başvekilinin treninin geçtiği yoldaki bütün istasyonlar, İtalyan ve Yugoslav bayraklarile donatılmıştı.

Bayram günlerinde 18 zabıta vak'ası

Aralarında hamamda takunya kavgası bile var !

Bayramda şehrimizde 18 muhtelif zabıta vakası olmuştur. Sırasiyle yazıyoruz:

1 — Kasımpaşada oturan, Taksim çorap fabrikası işçilerinden İsmail Tak-

Devamı 10 uncuda

Çek Almanları arasında

Bir skandal

Parti mebusları birer birer çekiliyor

Prag, 5 (A.A.) — Çeteka bildiriyor:

Gazetelerin verdikleri haberlere göre, mebus Iebl den sonra Ludvig Vagner de, (Çek Almanları reisi) Henleinin südet Almanları partisinden istifa etmiştir.

Bu Sansaysonel istifaların sebebi, "pravo Lidu,, gazetesine göre, Henlein'in (Südet Almanları partisi erkânından) mühendis Ruthanın ahlâk rezaletlerini kapatmak üzere tuttuğu hattı hareket tir. (Fransız gazetelerine göre Çek Almanları partisi erkânından olan mühendis Ruta gayri tabiî cinsî münasebetlerde bulunmakla maznundur). Malûm olduğu üzere Rutanın 12 şeriki halen Veskalipa mahkemesi tarafından hafi surette muhakeme edilmektedir.

Erkek - Kız

Evet.. Onu bugün herkes tanıyor. Bir genç kızın erkek kisvesi altında dolaşışı, belki harikulâde bir hususiyet sayılmıyabilir. Fakat BAYAN MELKZAD - BAY KENAN'ın erkek elbisei altında geçirdiği korkunç, gülünç maceralar, bu işe ayrı bir ehemmiyet kazandırıyor. Gazetelere akseden birkaç macerasını, yalnız İstanbulda, yalnız Türkiyede bulunanlar değil, Balkanlı komşularımız da öğrenmiş bulunuyorlar. Sırtına ancak bir kere ve çok kısa bir zaman için kadın elbisesi geçiren Melekzadın, erkek kılığı altındaki 26 yıllık hayatını okuyucularına anlatmak için, Balkan gazetelerinin pek çoğu İstanbul gazetelerile rekabete giriştiler. Bütün bu rakipler arasında, ERKEK - KIZ'ın hatıralarını kendine maletmek muvaffakiyetini gösteren HABER oldu.

İSTANBUL, EDİRNE, İZMİR, EDREMİT, İZMİT, ANKARA, GEBZE, AYVALIK, ESKİŞEHİR, KAYSERİ, BURSA

Ve, daha bir çok Anadolu vilâyetleri, en ücra Anadolu kasabaları, ERKEK - KIZ'ın bin bir macera larının geçtiği yerlerdir.

Erkek - Kız

Bugün size maceralarını anlatmaya başlıyor

Bay Kenan - Bayan Melekzad, bugün, kendisine tariz edenlere cevap veriyor:

Ben bazılarının zannettiği gibi anormal bir mahlûk değilim !

Şaşıyorlar ve soruyorlar..

— Demek kızsınız ... Erkeklere karşı bir arzu duyuyormusunuz

— Elbette niçin duymayacakmışım

Nâzım Hikmet

En kuvvetli eserini HABER'e verdi

Yaşamak Hakkı

Senenin en güzel romanı olacaktır

— Pek Yakında —

Nizamettin Nazif

Aspasiya ve Cerradeyi zevk ve heyecanla takip eden HABER okuyucuları, Odalıkların üçüncüsü olan

TULLİYA

yi da büyük bir merakla, zevkle okuyacaklardır.

Bugün 5 inci sayfada

Yalnız çocukların değil, büyüklerin de, maceralarını zevkle okudukları

MiKi FARE

yi şüphesiz tanıyorsunuz. Onun yeni macerasını resimli olarak bugün vermeğe başlıyoruz. Çok yazı okumak külfetine katlanmadan, bir sinema seyreder gibi Miki Farenin

Miki Define Peşinde !

Macerasını bugün 13 üncü sayfamızda okuyunuz.

HABER

Okuyucularının karşısına dolgun bir neşriyat programile çıkmakla kalmıyor. Bir de büyük

MÜSABAKA

hazırlıyor. Bu müsabakanın tafsilâtını 15 inci sayfamızda muhakkak okuyunuz.

Dış Siyasa

Fransa israr ederse ne yapacağız ?

Yazan : *Şekip Gündüz*

BAYRAMI Hataydaki Fransız hatası karşısında doğan hassasiyetimizden kaybetmiyerek geçirdik. Hatay, bayram günlerinde Türk evlerinin büyük azabı ve hiddeti oldu. Bununla beraber yine bizzat halkın siyasî terbiyesi ve şuuru bu hiddete fren vurdu; en ufak bir taşkınlık görülmedi.

Bayram geçti. Şimdi bütün zekâmızı ve enerjimizi Hatay davamızın üzerinde teksif etmiş bulunuyoruz. Neşe ve eğlence yorgunluklarımdan ayrılarak tekrar günlük hâdiselerin içine giren halk, zerre kadar endişe duymamaktadır, bu halkın Hatay davasını mutlaka istediğimiz şekilde halledebileceğimize inanmakta olduğunu kaydetmek, unutulmaması icab eden bir vazifedir.

Hatay davasını nasıl haleldeceğiz? Fransa bu garib inadında ısrar ederse Fransaya karşı harb mi açacağız?

Hatay meselesini tetkik edenler arasında hatırlarına böyle bir sual gelenler de yok değildir. Evet... Fransa meşru yollardan gidilerek tanıtılmış bir hakkı, medenî dünyanın umumî kabulüne mazhar olmuş bir hakkı ortadan kaldırmak tarafına giderse, taahhüt ettiği bir işi yapmamakta ısrar ederse ne olacak? Onu nasıl zorlıyacağız?

Biz ortada bir harbi zarurî kılacak sebebler görmemekteyiz. Harb, konuşma yolları ile uzlaşamamış tarafların baş vurdukları vasıtadır.

Belki en basit meselelerin hallinde bile, bazan, bu vasıtayı kullanmak bir zaruret olur. Fakat Hatay meselesinde harbin oynıyabileceği en ufak bir rol yoktur. Zira bu dava medenî dünya muvacehesinde halledilmiş ve takarrür eden esaslar medenî dünyanın tam tasvibine mazhar olmuştur. Harbedip de kiminle kozumuzu paylaşacağız? Fransanın yıllardanberi Suriyede ve Hatayda bulunuşu da yine bu medenî dünyanın bir müsaadesine ve tasvibine dayanmakta değil midir? Hattâ bizzat Fransaya bütün siyasî hayatı ve manasını veren muahedeler manzumesi bütün kuvvetini bu medenî âlemin umumî kabulünden almaz mı?

Fransa Hataya taallûk eden beynelmilel vesikanın emrettiği işleri görmemekle medenî âlemin umumî kabulüne mazhar bir siyasî vesikayı bütün ehemmiyetinden tecrid etmiş olmak hatasına düşmektedir. Bu hatada ısrar etmekle Fransa bugünkü dünyada kendisine siyasî bir bünye veren bütün diğer muahedeleri de bozulmak ve esaslarına riayet edilmemek gibi bir hastalık aşılamış olur. Binaenaleyh Hataydaki son hareketile Fransa Hataydan, Hatayın haklarını korumakta en ufak bir tereddüd göstermiyecek olan Türkiyeden önce ve doğrudan doğruya medenî dünyaya karşı kötü ir cephe almış bulunmakta ve kendi oturduğu dalı desterelemektedir.

Hataydaki fena Fransız hareketinin karşısında biz medenî dünyanın bir mümessili sıfatiyle üzerimize düşen vazifeyi ifada tereddüd etmiyeceğiz. Bununla beraber şunu da asla unutmamalıdır ki, biz bu vazifeyi böyle bir vazife deruhte edebilecek herhangi bir diğer medenî devletten çok daha başka türlü, çok daha ateşli ve fedakâr bir şekilde başarırız. Zira biz Hataydan bahsederken seslerimiz millî bünyemizin pek başka, çok hassas bir takım tellerini de ihtizaz ettirir. Biz Hataylının damarlarında kendi kanımızın dolaştığını bilen bir ağabey hevecanından da kudret alarak bu işi başarırız.

Hataydaki hâdiseler etrafında izahat arıyan Türk notasının Parise tebliğ edildiği şu günlerde Fransa hariciye nazırı Delbos Orta Avrupada mühim bir siyasî gezintiye çıkmış bulunmaktadır. İngiliz kralının has müşavirlerinden lord Halifaks'ın Berlinde yaptığı temasları müteakip Fransız Başvekili Chautemps ile birlikte Londraya gittikten sonra şimdi Varşovayı bovlamış bulunan Delbos, acaba orta Avrupadaki Fransız dostluklarını ne derece sağlam bulabilecek?

Varşova istasyonunda yapılan karşılamanın pek soğuk bir tarzda cereyan ettiği ve Leh hükûmetinin ancak teşrifat kaidelerine riayet etmekle iktifa ettiği söyleniyor.

Delbos halk tarafından alkışlanmamıştır. Delbos'nun geçtiği yollarda kimse "yaşasın Fransa!" diye bağırmamıştır. Velhasıl Delbos'a fazla ehemmiyet verilen, uğrunda her tehlike göze alınan bir dost muamelesi yapılmamış, o sadece mutad siyasî mera-

Devamı 4 üncüde

Şekip GÜNDÜZ

Doğru Değil mi ?

Kızılayın kaybettiği para !

Bizde gazetecinin resmen tatili yoktur; gazete hergün çıktığına göre gazetecinin de hergün çalışması icap eder. Yalnız dinî bayramlarda — yani Şeker ve Kurban bayramlarında — gazetelerin yerlerini "Kızılay,,a bırakmaları teamüldendir. Maksat, bir gelir temin etmesini mümkün kılmak, dolayısile Kızılay cemiyetine yardım etmektir. Bu iş için kanunî bir mecburiyet olmadığı cihetle gazeteler bayramdan evvel, bayram günleri intişar etmiyeceklerine dair imza verip Kızılaya yardımda bulunacaklarını böylece taahhüt ederler. Sonra bu Kızılay gazetesinin yazı ve baskı işleri mevcut gazeteler arasından birine bir nevi münakasa ile ihale edilir.

Kızılay cemiyetinin bu iş için ileri sürdüğü şartlardan biri de şudur:

Kızılay gazetesini çıkarmağı deruhte eden gazete idarehanesi, "Kızılay,,da kendi gazetesinin reklamını kat'iyyen yapmıyacak ve çıkardığı gazete, kendi gazetesine kat'iyyen benzemiyecektir.

Bu sene de vaziyet, aynen yukarıda anlattığımız şekilde olmuş, yalnız bahsettiğimiz şart yerine getirilmemiştir. Filvaki "Kızılay,,ın mültezimi olan gazete kendi reklâmını açıkça yapmamıştır. "Kızılay,, ile kendi yazetesi arasında bir isim farkından başka bir fark olmamasına dikkat etmiştir.

Şimdi soruyoruz:

Kızılay cemiyeti reklâm şartının yerine getirilip getirilmediğini neden kontrole lüzum görmemiştir?

Bu şart, cemiyetçe bu kadar ehemmiyetsiz görülüyor idiyse bu nokta diğer gazete idarehanelerine yazılan tekliflerde niçin tasrih edilmemiştir? Bunun ne ehemmiyeti var, dememeniz için izah edelim:

"Kızılay,, gazetesinin İstanbulda mevcut yedi gazetenin mecmuu kadar satılması mantıkan icap eder (hakikatte böyle değildir ya!) binaenaleyh böyle bir gazetede kendi reklâmını yapabilmek serbestisi bahasına "Kızılay,,ın baskı ve yazı işlerini daha ucuza taahhüt etmek istiyecek gazetelerin bulunmayacağından cemiyet nasıl emin olabilmiştir? Kızılay cemiyeti elli altmış bir rozet bedeli bile olsa böyle bir kazançtan müstağni midir?

Fransa ve İngiltere — Acaba kime karşı? antikomünist adı verilen bu ittifak

— Sovyet karikatürü —

Hayata dair

Bir karikatür

FRANSIZCA *Gringoire* gazetesine elimi sürdüğüm pek nadirdir, sinirime dokunuyor. Yer yüzünde büyüklü küçüklü Fransız sermayedarlarının menfaatine dokunacak, onları korkutacak her hareketi ya bir cinayet, ya bir gülünç teşebbüs diye gösterir. Bunu da arsızca, çirkince yapar. Onun müdafaa ettiği menfaatlere hizmet eden daha başka gazeteler de vardır: meselâ *Le Temps, Le Figaro, Candide;* fakat onlarda hiç olmazsa bir terbiye, bir nezaket gözükür. Léon Daudet'nin *L'Action francaise*deki küfürlü makalelerinde bile hiç olmazsa insanı güldüren hoş sözler vardır. *Gringoire* ise iğrenç, karilerini budala yerine koyuyor, onlara her türlü soğuk yalanı yutturacağına kani. Onu çoktandır elime aldığım yok.

Geçen gün onun iki karikatürünü bizim gazete almıştı, ben de gördüm, altlarını okudum. Bir tanesi gücüme gitti: Fransız mebusan meclisine bir eşek sokulsa kimse farkına varmazmış, onu içeride her zaman görülen adamlardan biri sanırmış. Şu veya bu kimseye değil, bütün mebuslara, bir milletin bütün vekillerine hakaret ediyor. Sağ tarafın mebusları da solunkilerle beraber eşek oluyor. Pis gazete şahıslara değil, fikirlere hakaret ediyor. Fikir tenkid edilir, yanlışlığı isbata çalışılır; fakat asırlardanberi dünyanın her tarafında birçok kimselerin inandığı, uğrunda canlarını verdikleri bir fikir, eşeklik diye tavsif edilemez. O pis gazete cumhuriyet fikrine, demokratia fikrine, bir milletin mümessilleri vasıtasile kendi kendini idare etmesi fikrine hakaret ediyor.

Hükümdarlık fikrini sevmem; fakat en koyu mutlak idare fikrine dahi eşeklik diyemeyiz. Demokrat bir muharririn bütün kıraliyet taraftarlarını budalalıkla ittiham ettiğini görsem ona da kızarım. Çünkü bir fikri yanlış bulmamız, ona taraftar olan herkesi aptallık, eşeklik, enayilikle ittiham etmemize sebeb olamaz. Bu, doğrudan doğruya insan oğluna hakarettir.

Gringoire'ın karikatüründen iğrendim. İnandığım, sevdiğim bir fikre muhalif olduğu için değil; çünkü demokratiayı tenkid edenlerin yazılarını, kitablarını pek âlâ okuyorum. Fakat böyle iğrenç hareketleri değil..

Nurullah ATAÇ

SANAT ALEMİNDE

Tiyatroya dair: III (*)

Şehir tiyatrosunda Aynı adamlar Aynı aktörler

Görmekten şikâyet eden tiyatro seyircileri

Yazan : Munsin Ertuğrul

Eski bir dost şöyle dedi:

"Tiyatronuza gelmiyorum dostum.. Çünkü sebebleri var.. Geçenlerde bir gün geldim.. Geldiğime, geleceğime pişman oldum. Evvelâ piyes piyes değil, frengi yüzünden bozulan bir evlenme meselesi..

Aktörler aktör değil.. Baş rolü oynayan çocuk o gece ilk defa role çıkıyormuş.. Şöyle bir tevziaata göz gezdirecek oldum.. Birader.. eski tanıdıklardan bir kimseye rastlamadım.. Bu ne iş!.. İçimden bir hayli sana küfrettim.. Acemi berbere traş ettirecek benden başka kimse bulamadın mı diye?,,

Dostumu sahiden üzdüğüm anlatışından belliydi.. Söylediklerine gelince, sevgili okuyucularım, sakın bu kelimeleri kuru bamye kadar bile ipe sapa dizilir addetmeyin.

Bakın niçin olduğunu arzedeyim:

Geçenlerde dediği şöyle böyle sekiz on sene evvel.. Sekiz on sene evvel de muhakkak tesadüfen yanıldıda tiyatrodan içeri girdi.. Frengi piyesi diye beğenmediği piyes çok iyi yazılmış, hattâ bir müsabakada kendi janrı içinde birinciliği kazanmış, bütün dünyada hemen her lisana tercüme edilmiş, bizde de oynandıktan sonra pek ziyade rağbet görmüş, çok oynanmış, halkevleri tarafından bütün Anadoluda oynansın diye tabettirilmiş bir eserdir.

Temsilde bahsettiği aktöre gelince bizim Talâtı kastediyor.. Evet Talât o piyeste ilk defa rol aldı.. Bir genç sanatkârın herhangi piyeste bir başlangıç yapmasından daha tabiî ne olabilir. Elbet başlıyacaktı.. Başladı ve başardı. Asıl tuhafı bu başlangıç öyle herhangi bir müptedinin başlangıcı gibi de değildi. Uzun zaman prova edilmiş, hiç bir yerinde aksamamış bir başlangıçtı.. Dostum eğer yeni bir sanatkâr namzetinin sahnede başrolü oynadığını öğrendiyse bunu o namzedin acemiliğinden değil de, etrafta birdenbire hayret uyandıran, dün yokken bugün ortaya çıkıveren bir gencin hemen yarattığı alâka havasından anlamıştır. Dostum bilseydi ki dünyada böyle sanatkâr doğuran gebe geceler ne kadar azdır, ve böyle bir gecede orada hazır bulunmak zevki ne büyüktür, şimdi teehhüf edeceğine kendi kendisini tebrik ederdi..

Ben hayatımda bir çok defalar böyle ilk tezahürlere şahit oldum. Hattâ en son 12 birinciteşrin 1931 tarihinde (Comedie Française)de Edvige Feuillere'in François de Curelin "La Nouvelle,, piyesinde (Jeanne Lejeune) rolünde sahneye ilk çıkışını görmek şerefini kazandım. Bu benim bugün bile hatırladıkça heyecandan kalbimi kabartan ve taşıran bir hâdisedir. Çünkü pek muvaffakiyetli bir başlangıç yapan bu kız (Comedie Française)i bile kendisine dar gördü. Orada kalmadı.. Çıktı.. Bulvar tiyatrolarında, ve sinemada oynamaya başladı.. Bugün İstanbulumuza gelen Fransız filmlerinin birçoğunda bu isme rastlıyoruz. Edvig Feuillere'in Comedie Françaisedeki başlangıcı bir Türk için bu kadar alâka uyandırıyorsa, Talâtın başlangıcı herhangi bir Türk için bundan daha azmı alâkaya lâyıktır?.. Kaldı ki Talâtın o tarihtenberi sahnede hizmeti Mademoiselle Edvige Feuillereinkinden çok daha verimli ve faydalı olmuştur. Böyle en mesut hâdiseleri tiyatromuzun zaafı diye kabul ve telâkki eden kimseleri gördükçe gözüm bilmem neden hemen muhatabımın gözlerinden kayar.. kayar da kulaklarına gider. Sonra da şaşarım... Niye kısa diye.

Bu adam tiyatroya gelmez.. Gelmiyecektir de.. Yalnız gelmediğinin sebebini örtmek için bir yalan uydurmak mecburiyetinde.. Bula bula da sebeb olarak (programda eski aktörlerden hiç birinin ismini görmediğini) acemice öne sürüyor. .

Eski aktörler kimler?.. Bilmiyorum hangilerini ve kimleri kastediyorsunuz. Belki onlardan da hiç birini görmediniz.. belki o terkip te meçhûlünüzü saklayan bir maskedir. Eski aktörler var diye yeniler yetişmesin mi? O zaman bütün çocukların, babaları öldükten sonra doğmaları lâzımgelirdi.. Halbuki babalar çocukları sağlıklarında peydahlasalar, büyütseler, ellerinden tutarak hayata başlatsalar, sizin istediğiniz gibi bir piç dünyası yaratmaktan daha iyi ve daha hayırlı değil midir? Çıraklar ustalarının dizleri dibinde yetişseler daha çabuk öğrenmezler mi?

* * *

Züppece bir bayan dedi ki:

"Mahsus tiyatroya gelmiyorum. Çünkü hep o.. hep o.. Hep ayni adamlar.. ayni aktörler.. O kadar ki ne söyliyeceklerini bile evvelinden biliyorum.. Pariste olduğu gibi her tiyatroda başka başka, yeni yeni suratlar görmek kabil olmuyor, Behzat, Galip, Hazim, Vasfi.. Behzat, Galip, Hazim, Vasfi!.. Kuzum Allah aşkına, yeni kimseler yok mu, yeni yeni adamlar. Bıktık artık eski sanatkârlardan.. Biraz da yenileri görmek istiyoruz.,,

Bu bayancığım da başka türlüsü. Bu da genç meraklısı.. Acaba sanatkârın mı, yoksa herhangi bir erkeğin mi gencini istiyor?

— Affedersiniz hanımefendi, dedim, 1927 senesinde, yani tam 10 sene evvel şehir tiyatrosunun sanatkâr kadrosu onu geçmezdi.. Bugün elli altmışı bulur. Bakınız yalnız şehir tiyatrosu çerçevesi içindekilerden bahsediyorum.. Dışardaki sanatkârların adedi de bir o kadar artmıştır kanaatindeyim. On senede adetleri yüzde beş yüz, altı yüz artmış demektir. En cömert ana, ne kadar dişini sıksa, bu kadar çok ve bu kadar çabuk yavru yapamaz. Eskiden bir piyesi baştan aşağı yalnız eski sanatkârlarımız oynarlardı. Şimdi öyle kalabalıklı piyesler oynamıyor ki içlerinde bir tek eski isme rastlıyamazsınız. Eğer siz tiyatroyu teşrif etmiyorsanız, genç nesle hasret çekiyorsanız bunu bizde gençlerin bulunmadığından değil, sizde burnunuzun dibindeki biricik şehir tiyatrosunun çalışma tarzı için bile alâka olmadığından ileri geliyor. Biz bu işte o kadar süratli, o kadar hamleli davranıyoruz ki hemen her piyesimiz genç bir sanatkâra yeni bir kendini gösterme fırsatı vermektedir. Bugün hâlâ eski sanatkârlarımızın kıymetli ve kudretli temellerinin üstünde duran tiyatromuza yarın onların yerine geçecek değerli ve kuvvetli sütunlar hazırladık.. Siz bunları görmüyorsanız bilmem ki ne yapayım.. Gençleri huzurunuzda yağlatıp güreştiremem ya!..

Muhsin ERTUĞRUL

(*) Muhsin Ertuğrulun bu mevzu etrafındaki diğer yazıları 20 ve 28 ikinciteşrin sayılarımızdadır.

HABER TAKVİMİ

6
PAZARTESİ
BİRİNCİKÂNUN — 1937
Hicri: 1356 — Şevval: 3

Güneşin doğuşu	Güneşin batışı
7,11	16,41

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	5,42	12,05	14,28	16,41	18,19	5,24

Bana kalırsa

Bayram ve bayram yerleri

Bayram, insan için bir ihtiyaçtır. Hüzün, keder, ıstırap ne kadar istenmiyecek bir şeyse bayramı kimsenin benimsememesine ihtimal tasavvur edilemez.

Kederimizi dağıtmak için eğlenmeye lüzum gösteririz. Gönlümüz eğlenmese bile gözümüz oyalanır ve derdimizi biran olsun unutturur.

Bizim için büyük ve eşsiz olan günleri hep zevk içinde geçirmek isteriz. İsteriz ki, bütün bir yılımız neşe ile dolu geçsin. Bize keder, bize ıstırap verecek şeylerle şu kadarcık olsun bir ilişiğimiz bulunmasın.

Ruh hastalıkları mütehassısları melankolileri eğlence ile tedavi yoluna saparlar.

Eğlenmek ihtiyacı, dertlilerle dertsizleri birleştiren bir kutup sayılabilir.

Eğlenceyi herkesin sevmesine rağmen bayram, bizde yalnız çocukların günüdür. Onlar daha kendilerini bilmedikleri bir yaşta, insiyaki olarak bu neşeye sürüklenirler. Onlar için bayram günleri, günlerin en bulunmazıdır.

Ben ne zaman bayram günlerini hatırlasam, bu hatırlayış arasında bayram yerleri ön safta yer bulur. Fakat ne acıdır ki, aklıma daima ve daima gördüğüm ve yaşadığım bayramların bayram yerleri gelir:

Kırık bir salıncak, sözde atlı karınca, at ve eşek; çıngıraklı, tahtaları kırık, tekerlekleri yalpa vuran arabalar; bir tabakla on sekiz bin çocuğa sütlâç, muhallebi veren tatlıcı; köfteci, şekerlemeci; çuvallarla çevrilmiş bir salaş tiyatro taslağı, kuvvet deneme tokmağı, "vizt!.. diye bir ucu yükseğe, bir ucu yere bağlanmış tellerde kayma aletleri..

Bunlar yalnız benim çocukluğumdaki bayram yerlerinde görülenler değildir. Eminim ki bugün hatlarının son günlerini yaşayanlar da çocukluklarında aynı şeyleri görmüşler, ayni şeylerle bayramlarını öldürmüşlerdir.

Saraet ve saltanat ve istibdat makinalarını bir rüzgâr karşısında yıkılan iskambil kâğıtları gibi devirdikten sonra dahi, bu cehalet devri artıklarını hâlâ bayram yerlerinde muhafaza etmek doğrusu insana neşe yerine hüzün veriyor.

Çocuklarımıza cumhuriyetin her gün biraz daha fazlalaşan bayram günlerini artık bu mezbelelerde kutlulatmamak imkânını ve bize köhnemiş cehalet günlerini hatırlatacak en uf bir nokta bırakmamak yollarını aramalıyız.

Bayram yalnız çocukların değil, büyüklerin de hakkıdır. Çocuklarla büyüklerin, yalnız kanunun bayram olarak tanıdığı günlerde değil, eğlenmek ihtiyacını duydukları anlarda da gidip eğlenebilecekleri asrî eğlence yerlerine ihtiyacımız vardır. Şehir plânının gittikçe ilerlediği bir zamandayız. Belediye, bu arada ihtiyacı gözönünde bulundurmalıdır. İstanbul bütün asrî eğlence elemanlarını içinde toplayan bir Lüna parka kavuşturulmalı ve bu köhnemiş bayram yerleri ortadan kaldırılmalıdır.

SİM-US

Tahin helvacılar hakkında bir karar

Tahin helvası yapan bazı dükkân ve imalâthanelerin temizliğe riayet etmedikleri yapılan teftişlerden anlaşılmaktadır.

Belediyece verilen bir karara göre, belediye talimatnamesine uymıyacak şekilde helva imal edenlerin dükkânları derhal kapatılacaktır. Ancak, bu gibi yerlerin bazı hususî tertibatı haiz olmaları lâzım görüldüğünden helvacılar için yeni bir talimatname hazırlanacaktır.

İstanbul konuşuyor

Yenicami taksi yerindeki duran şoförler

Otobüslerden şikâyet ediyorlar

Yağmurlu havalarda Yenicaminin İş Bankası önüne çıkan yol bir göl oluyor

Yenicamideki taksi yeri ve İş bankası önündeki asfalt yol

Yazan: HABERCİ

Yenicami civarını nasıl gezdiğimi, orada neler duyup, neler gördüğümü, bayramdan evvelki yazılarımda iki gün arka arkaya yazdım.

Şimdi bir de buradan dönerken, neler gördüğümü ilâve edeyim de bu semt hakkında yazacaklarım tamam olsun.

kında yazacaklarım tamam olsun..

O gün yağmurlu, hem de çok yağmurlu bir gündü. Mütemadiyen ıslandığımız için gerek ben, gerekse yanımdaki arkadaşım foto Âli, işimizi mümkün olduğu kadar erken bitirmek istiyorduk. Yenicami esnafile konuşmamız tamam olunca, geldiğimiz yoldan geri döndük, İş bankası istikametinde hızlı hızlı yürümeğe başladık.

Fakat cami avlusundaki parkın önünde, o kadar çok otomobil dizilmişti ki, bu kadar kalabalık bir taksi mahallinde birkaç dakika durmadan yoluma devam edemedim. Yağmur durduğu için otomobilin içine sımsıkı kapanmış şoförlerden bir kaçile eskiden göz aşınalığımız vardı. Bunları bulup konuştum:

— Bu takside ne çok otomobil var.

Şoförlerden biri:

— Yok, bilâkis en işlek taksi mahalli bizim yerimizdir,

Diye itiraz etti.

O sözünü tamamlamamıştı ki, arkadaşları müdahale ettiler...

— Fakat eskidendi onlar Bay Haberci, şimdi otobüsler çıktığı çıkalı bütün işler hapı yuttu. Belki taksi yerleri içinde gene en iyicesi, en muntazamı burasıdır, ama, doğrusu hepimiz halimizden şikâyetçiyiz..

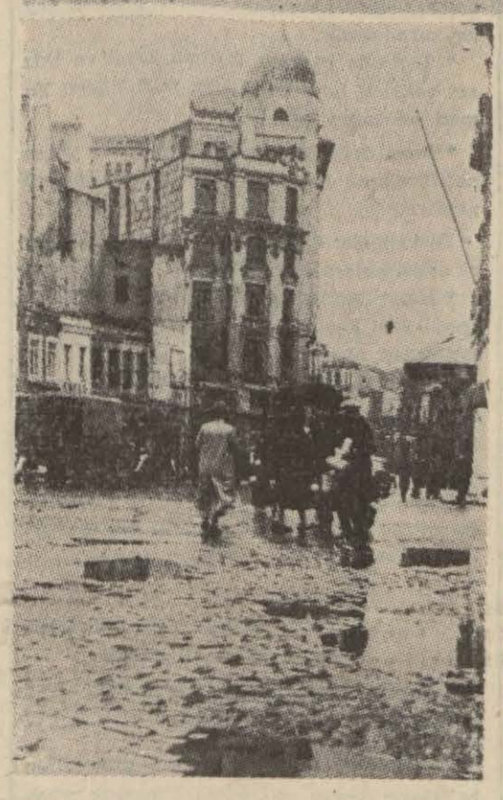
Yağmurun altında daha bir hayli ıslandık, onların otobüslerin vereceği zararlardan, bahsedişini uzun uzadıya dinledik, sonra, yolumuza devam ettik.

Yenicami avlusundan çıkıp asfalta doğru gelmek üzere idik. Fakat asfalta çıkmadan evvel,, günde yüzlerce, hattâ binlerce arabanın geçtiği yol öyle bozulmuş, öyle çukurlar olmuştu ki, yağan yağmurdan toplanan sular, bu çukurların her birisini hakikî birer göl haline getirmişti.

Resmini gördükten sonra da şeklini daha iyi anlayacağınız bu göllerden ben korundum, yeni dalgınlıkla birisinin içine basıp tam bir çirkef banyosu almaktan kendimi kurtarabildim. Fakat zavallı arkadaşım Âli, nasıl oldu bilmem, bana lâf anlatırken, boş bulunup, çopu diye su birikintilerinden birisine basmazmı. Biçarenin ayakları diz kapaklarına kadar çamurlu suya bulandı. O gün bir yere davetli olan dostum, yepyeni bir pantalonla, o kadar yeni bir de pabuç giymişti. Hepsi berbat oldu. Ve bu vaziyet onu ne kadar kızdırdı, belediyenin ihmalkârlığına ne kadar söylendi artık orasını siz düşünün..

Neyse, bata çıka, nihayet biricik asfalt yolumuza çıktık. Biraz evvelki çukurlardan, çamurlu su ile dolu gölcüklerden ve yamrı yumru kaldırımlardan sonra asfalt üzerinde yürümek insanın cidden hoşuna gidiyordu. O kadar ki Âli, demin başından geçeni unutmuş:

— İstanbulun bütün yolları böyle olsa, şehirde dolaşmak, o zaman keyifli bir iş olacak doğrusu, diyip duruyordu.



Yenicamiden İş bankasının önündeki asfalt yola çıkarken, bu göllere batmamak bir maharet

Üsküdar adliyesi ve yangından kurtarılan evrak

Yangından sonra, Üsküdar adliyesinin iki ayrı binaya yerleşmek mecburiyetinde kaldığını ve bunun da iş sahiplerinin bir çok müşkülâtlâ karşılaşmasına sebeb olduğunu yazmıştım. Bu yazım, yeni adliye binasının biran evvel inşasına başlanması lüzumundan bahsediyordu. Halbuki Üsküdar adliyesinde bundan evvel düzeltilmesi çok daha lüzumlu bir dert varmış..

Geçen gün eski bir işimi takip için gittim. Üsküdar adliyesinin hukuk kısmında, öyle bir vaziyetle karşılaştım ki, doğrusu içim sızladı.. Yangından binbir zorlukla kurtalılan binlerce, hattâ on binlerce evrak, adliyenin yerleştiği küçük evin, ufak bir odasında, ve bodrumunda birbiri üstüne yığılı duruyor, bakımsızlıktan harap oluyordu.

Bizim evrakın da bunların arasında olacağını öğrenince işi takip etmekten, benim için pek lüzumlu olmasına rağmen hemen vazgeçmeye karar vermiştim. Fakat mahkeme kalemindeki memurlar:

— İşiniz geri kalmasın arıyalım belki buluruz, diyerek beni kararımdan caydırdılar. Ve inanırmısınız bilmem tam iki gün, sabahtan akşama, hattâ gece vaktine kadar, bizim işin evrakını aradılar durdular.. Doğrusu onların sarfettikleri emekten ben üzüldüm ve memurlardan bu kadar yorucu bir iş istediğim için çok utandım.. Son gün, bir müddet bu aramalara ben de yardım ettim ve bizim evrak nihayet bulundu. İşim görüldü.

Fakat mesele burada değil.. Yazmak istediğim nokta şudur: Bugün iş sahiplerinden herhangi birisi yangından evvelki bir davaya ait evrakını aramak isterse, benim vaziyetime düşecektir. Memurların bütün gayretine rağmen, yığın halindeki 17-18 bin evrak arasından kendi işine ait olanı bulmak, piyangodan büyük ikramiye beklemekten beterdir.

Benim gördüğüme nazaran, bütün bu vaziyeti düzeltmek te neye bağlıdır biliyor musunuz. Topu topu bir iki dosya dolabına, hattâ bundan da vazgeçelim, beş on tane rafa..

Yığın halinde duran dosyalar raflara veya dolaplara yerleştirilince, derhal tam ve mükemmel bir tasnife de tabi tutulamasa bile, bugünkü vaziyete nazaran, işler kırk elli kere daha kolay yürüyebilecek bir şekle konabilir. Hem memurlar saatlerini, günlerini boş yere harcamamış olurlar, hem de eshabı mesalihin işleri kolaylaşır..

Buraya üç beş kalas yollayıp bir kaç raf yaptırmak için, adliye vekâletinin derhal emir vereceğini umuyorum.

HABERCİ

Halit Ziya bir oğlunu kaybetti

Halit Ziya Uşaklıgilin Tiran sefaretim'zin başkâtibi bulunan, büyük oğlu Vedad Uşaklıgil, Tiranda vefat etmiştir.

Hükûmetimiz cenazenin memleketimize nakli için icap eden emirleri vermiştir.

Merhumun babasına ve ailesine baş sağlığı dileriz.

Tarih diyor ki:

Hazır cevap bir vezir

Abdülmecit zamanında, Boğaziçinin zevk ve sükûn veren dekoru içinde yaşıyan, tabiî güzellikleri karşısında, sermest olan madam Labaron Düran, yaşadığı tatlı ve şiir dolu zamanların hatıralarını anlatırken şunları yazıyor:

"Bazan Anadolu, bazan Rumeli kıyılarına girip çıkan bu tabiî, enfes kanalın yeryüzünde eşi yoktur. Kâh bir göle benzer, kâh güzellik bakımından biribirlerine rekabet eden iki kıyı arasında bir nehir gibi dalgalanır. İki kıyıda çimenlerin her göze gülen parlaklıkları, dağların ve ağaçların, yeşil tepelerin füsunlu şiiri; yeşil, penbe, eflâtun boyalı köşkler, serviler, salkımlar; şemsiyeye benziyen yeşil çamlar arasında görünen mazgallı harap hisarları daha belli bir şekilde gösterir. Evvelleri, Boğaziçinde vezirlere ve devlet adamlarına ait yüzden fazla saray varmış, süslerini bugün tarif etmeğe imkân olmıyan bu saraylar sekiz yüzer odalı imiş! Bugün, bu eski ihtişama, benzeyen pek az bina var.,,

La Baron Düranın mevcudiyetini işaret ettiği binalar arasında; güllerle, yaseminlerle, lâlelerle, sünbüllerle süslenmiş bahçelerin ortasında nazlı bir gelin gibi güzel ve kalbi çeken köşkler, yalılar vardı. Bunların en güzelleri, Âli paşanın, Reşit paşanın, Fuat paşanın yalılarıydı. Abdülmecit devrinin bu üç meşhur veziri, her akşam mehtabın tatlı ışıkları altında, berrak ve saf süzülüp akan denizin karşısında zevkli geceler yaşar, gülüp eğlenirlerdi. Lâ Baron Düran, diyor ki:

"Âli paşa, devrin en mühim ricalinden biriydi. İnce, zeki, bakışları derin ve mülâyim bir adamdı. Kısa boyluydu. Yüzünde biraz çiçek bozukluğu vardı. Bilgisinin derin olduğunu, Avrupalılar içinde bile bu ayarda bir şahsiyet bulunamıyacağını söylüyorlar. Bence, bütün meziyetlerine rağmen, onun da kusurları var. Ve en başta gelen kusuru işleri kendi kafasile görmemesidir. Hiçbir şeye tereddütsüz karar veremezdi..,

La Baron Düran Fuat paşa hakkında da şunları söylüyor:

"Fuat paşa çok ince fikirli, zarif, kurnaz, alaycı, çok iyi Fransızca bilen bir Türktür..,

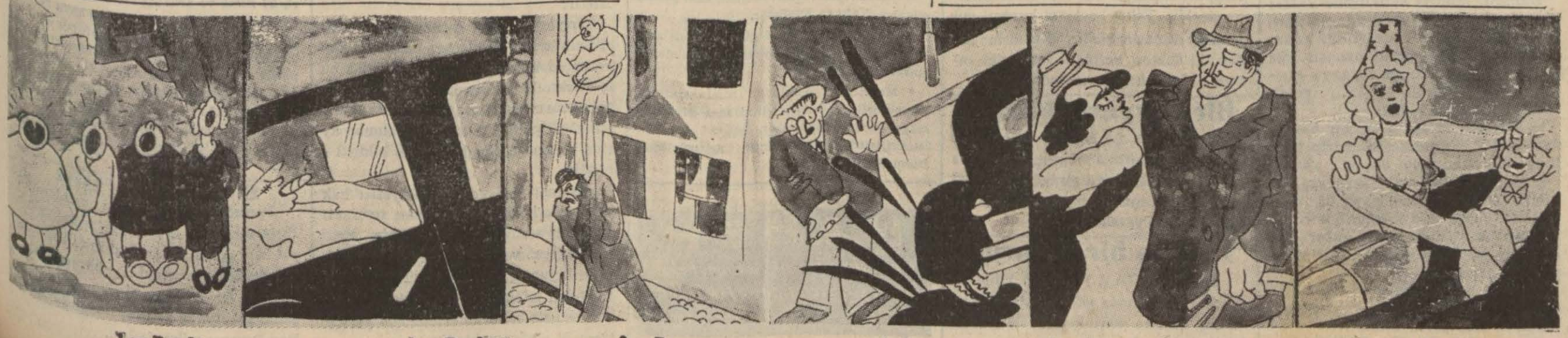
Filhakika, La Baron Düranın dediği gibi çok zeki ve müstehzi bir adamdı. Nükteleri, hazır cevaplığı Avrupanın dört köşesine yayılmıştı. Espirileri bir darbı mesel gibi dillerde dolaşıyordu. Sultan Azizle Avrupa seyahatinde bulunduğu sırada, Fransadaki zarafetleri, ince telmihleri, şaheser mazmunlardandır.

Fuat paşa, muhtelif devlet işlerinden çalıştıktan sonra, bir aralık Madride elçi de tayin edilmiştir. Sefir-

Hüseyin Rüştü TIRPAN

Lûtfen sayfayı çeviriniz

Lûgatnâmei Zâhir
TÜRKÇEDEKİ EN MÜSTAMEL KELİMAT VE TABİRATI HAVİ LOGATÇE
HAZIRLIYAN: Z.S.G.



1 — Bando

2 — Bankacı

3 — Banyo

4 Banyo

5 — Banyo

6 — Bâr

Yeniden açılacak mektepler

Iki binanın daha yapılmasına başlanıyor

Önümüzdeki sene içinde şehrimizde yeniden orta mektepler açılacaktır.

Bundan başka, on bin lira sarfiyle Pertevniyal lisesinde yapılan yeni pavyonun da inşaatı tamamlanmıştır. Kabataştaki İnönü kız orta mektebine ilâve edilen kısmın inşaatı da bitmek üzeredir.

Aksarayda bir ilk okul ve Nişantaşında da bir orta mektep inşa edilecektir. Bunların ihaleleri yakında yapılacaktır.

Üsküdar ve Fatihte yapılacak orta mekteplerin projeleri de hazırlanmıştır.

Iranda bir Alman heyeti

Moskova, 5 (A.A.) — Bakûdan bildirildiğine göre, yakında İrana gidecek olan Hitlerci gençler kafilesi bütün İranda dolaşacak ve İranın mühim merkezlerinde durarak konferanslar ve umumî nutuklar tertip eyliyecektir. Alman gençlik reisi Von Shirachın riyaseti altında bulunan bu heyete İrandaki Alman kolonisi parlak bir kabul resmi hazırlamaktadır.

Bu seyahate Almanlar İran — Alman dostluğunun bir tezahürü mahiyetini vermek istiyorlar. Bu sene içinde başta Alman bankası direktörü Şath ve Alman harbiye nazırı Von Blombergin oğlu olduğu halde birçok Alman ricalinin İrana yaptıkları ziyaretlerin bir mabadı olan bu seyahatin siyasî mahiyeti katiyen şüphe götürmez.

Dış siyasa

Fransa israr ederse ne yapacağız?

☛ Baştarafı 2 incide

simle selâmlanmıştır. Pilsudskinin istemiye istemiye Fransız mareşalı üniformasını kabul ettiği günlerde olduğundan daha soğuk muamele gördüğü anlaşılan Delbos'a Varşova Berlinden farksız bir çehre göstemiş gibidir. Leh hariciye nazırının Fransız misafire Lehistanın müstemleke istediğinden ısrarla bahsetmiş olması ise bu soğukluğu herhalde kâfi derecede arttırmış olsa gerek.

Lehistanın müstemleke araması onun da "doyurulmamış bir devlet" iddiasiyle ortaya atılması demektir. Bir devletin "doyurulmamış devlet" vasfını aldıktan sonra katıldığı cephe ise malûmdur. Lehistan o cepheye girmese bile kendisinden o cepheye karşı hareket beklenemiyeceğini ihsas etmiş oluyor. Çekoslovayada ve Bükreşte Fransız nazırının Fransaya ferah verecek haberler alabileceğini sanmak da pek mümkün değildir. Binaenaleyh Delbos'nun Parise avdetinde arkadaşlarına Orta Avrupadaki bugünkü Fransa için umduğu dostluğu bulduğunu söyliyebileceği tahmin edilemez.

Delbos'nun bu seyahatindeki telâkkilerine ve giriştiği pazarlıklara İngilterenin tam bir müzaheret göstermekte olduğunu bazı İngiliz gazeteleri yazmaktadır.

Delbos'nun seyahatindeki en büyük hedef, Orta Avrupada Almanyanın bir emrivaki yaparak dünyayı alt üst etmesine imkân vermemek ve böyle bir harekete müsamaha edilemiyeceğini Viyanaya ve Prağa bildirerek Avusturya ve Çekoslovakyaya rahat bir nefes aldırmaktır. Böyle bir rahat nefes Fransanın da rahat nefes almasına imkân verecektir.

Acaba Orta Avrupada rahat bir nefes almıya çalışan Fransa şarkî Akdenizin havasını bulandırmak ve siyasî sıhhatini bozmak hatasına düşer mi?

Bu sualin cevabını Fransanın cevabî notasında arıyacağız.

Şekip GÜNDÜZ

liğe tayin olunmasına şu garip vaka sebeb olmuştur:

Babıâli, Madrit sefirliğine Saffet efendi adında birini tayin etmişti. Fakat Saffet efendi sinirli bir adamdı. Mütemadiyen yüzünü oynatır, gözlerini kırpardı. Bunu İspanya elçisi, mahzurlu gördü. Babıâliye geldi. Hariciye nazırına dedi ki:

— Kraliçe İzabel genç bir kadındır. Elçi itimatnamesini verip nutkunu okurken gene böyle yüzünü burusturur, gözlerini kırparsa, iyi olmaz. Genç kraliçe, yaşlı bir adamın kendisine göz kırpmak suretile sendüstlük ettiğine zahip olur. Bunun için bu vazifeye başka birini tayin etseniz iyi olur.

Babıâli bu mahzuru (!) muvafık görmüş, bunun üzerine Fuat paşayı Madride elçi tayin etmiştir.

Hüseyin Rüştü TIRPAN

Müşterisinin parasını çalan üç ay hapse mahkûm oldu

Çarşı içinde şapkacılık eden Marko, dükkânına gelen ve şapka almak için pazarlık yapan üç genç kızdan Sacide ismindekinin, içinde yirmi beş lira bulunan para çantasını çalmıştır.

Biraz evvel çantasının yerinde olduğunu ve dükkâna da kime girmediğini bilen Sacide parasının kaybolduğunu görünce hemen polise baş vurmuş, bunun üzerine, meşhut suçlar mahkemesine sevkedilen suçlu üç ay hapse mahkûm olmuştur.

Rüşvet alıp Romanyaya kaçan Bir müfettiş tevkif edildi

Bundan bir müddet evvel, ayar ve ölçüler dairesi müfettişlerinden Avniye rüşvet aldılır ve vazifesini suiistimal ettiği görülerek işten el çektirilmişti.

Vaziyetin fenalaştığını gören Avni buradan Romanyaya kaçmıştı. Romanya hükûmetiyle hükûmetimiz arasında mevcut adî mücrimlerin iadesi hakkındaki mukaveleye dayanılarak suçlu müfettişin teslimi istenmiş, Romen polisi de kendisini yakılıyarak Türk polisine teslim etmiştir.

Avni tevkif edilerek tevkifhaneye gönderilmiştir.

Bayramlık elbise almadığı için ...

Küçükpazar Hacıkadın mahallesi Bostan sokağında oturan Sacide, nikâhsız yaşadığı Hasanı bayramlık elbise almadığı için evvelâ dövmüş ve sonra da çakı ile yaralamıştır.

Yeni sebze hâli

Yemişteki meyve hâlinin yanında yaptırılması belediyece kararlaştırılmış bulunan sebze hâline ait proje ve keşifnameler nafia vekâletine gönderilmiştir.

Her türlü asrî tertibatı haiz bulunacak olan yeni hâl, projeler tasdikten çıkar çıkmaz inşaata başlanacaktır.

Burada sebze ve meyvadan gayri zeytin, yumurta, peynir, yağ ve saire gibi gıdalar için de soğuk hava depoları yapılacaktır.

General Ludendorf ölüm halinde

Münihı 5 (A.A.) — General Ludendorf'un sıhhî vaziyeti hakkındaki son bülten, son günlerde hastanın vaziyetin de salâh hasıl olmuş olduğunu bildirmektedir.

Hasta, aklî melekâtına tamamiyle sahiptir. Nabzı ve hararet derecesi mükemmeldir. Fakat hastanın kuvveti mütemadiyen düşmektedir. Kendisine bakan iki doktor, hastanın vaziyetini vahim addetmekte devam ediyorlar.

Bir tayyare kazası

Brendizi, 5 (A.A.) — Muntazam İngiliz hava hattına mensup bir deniz tayyaresi Marsilyaya gitmek üzere havalanırken kapaklanmıştır. İki kişi ölmüş, bir kişi yaralanmıştır.

Müthiş bir kasırga

Manille, 5 (A.A.) — Dün Filipinin merkezî adalarında şiddetli bir kasırga olmuş, Samara şehrinin etraf ile alâkası kesilmiştir.

Küçük Haberler

İÇERDE:

* Ceyhanın İsali köyünden Emin, bir öküzü kovalarken attığı taşla ayni köyden Aliyi öldürmüştür.

* Arapkirde halkın yardımile yapılan orta mektep merasimle açılmıştır.

* İzmirden Torbalıya giden bir kamyon viraj dönerken içinde bulunan amele Hüseyin yere düşmüş ve beyni patlayarak ölmüştür.

* Hisar vapuru göçmen getirmek üzere Köstenceye gitmiştir. Bu partide gelecek muhacirler 1500 kişidir.

* Karacaahmet mezarlığındaki hususî kabristanların parmaklıkları ötedenberi kesilerek çalınıyor ve failî yakalanamıyordu. Mezarlık bekçisi Süleyman sabıkalılardan Üsküdarlı Cemali suç üstünde yakalamış ve polise vermiştir.

* İktisat vekâleti denizişleri müsteşarı Sadullah Ankaradan şehrimize gelmiştir.

* İnhisarlar müdürlüğü tarafından Amerika, Almanya ve Fransaya staja gönderilecek eksperler salı günü şehrimizden hareket edeceklerdir. Stajyerler gönderildikleri memleketlerde altı ay kalacaklardır.

* Mülkiyenin kuruluşunun yıldönümü, şehrimizdeki Mülkiyeliler tarafından merasim le kutlulanmış ve Tokatliyanda bir ziyafet verilmiştir.

* Çocuk Esirgeme kurumunun şubeleri bayram dolayısile muhtelif semtlerdeki çocuklara elbise, kundura vesair giyecek şeyler vermişlerdir.

* Türkofis başkanı Burhan Zihni ve İktisat vekâleti heyeti teftişiye reisi Hüsnü Yaman şehrimize gelmiştir.

* Elma dağından Dolabdereye giden yolun asfalt olarak inşası belediyece kararlaştırılmıştır.

* Dişi süğlün avlayanların şiddetle takiplerî alâkadarlara emredilmiştir.

* Hazır ilâçlardan alınmakta olan istihlâk resmi yeni kanunla 26 kuruşa kadar olan ilâçlardan alınmıyacaktır.

* Son bir hafta zarfında gümrük muhafaza teşkilâtı memurları biri ölü 2 si yaralı 58 kaçakçı, 2270 kilo gümrük kaçağı, 45 kilo inhisar kaçağı, 800 kilo buğday, 1546 defter cigara kâğıdı, 139 Türk lirası, 2 silâh, 46 mermi, 31 kesim ve 41 kaçakçı hayvanı ya kalamışlardır.

DIŞARDA:

* Brezilya diktatörü bütün siyasi birlikleri lâğveden bir emirname hazırlamıştır.

* Yunanistanda, ticari muamelelerde ölçü olarak metrenin kullanılması için bir komisyon teşkil olunmuştur.

* Berlin gazeteleri, Alman âlimlerinin balıkların beyaz etlerinden pamuk yünü imaline müsait lifler elde ettiklerini yazmak tadırlar.

* İtalyan meclisi, Mısırdaki kapitülâsyonların ilgası hakkındaki muahede ile, Somali de meralar hakkındaki İtalyan — İngiliz anlaşmasını tasvip ve Habeşistandaki yol inşaatı için 3 milyar liretlik bir kredi kabul etmiştir.

* Tibet ruhani reisi Tashilama sonteşrinin 30 uncu günü garbi Çinde, Jiekundo civarın da ölmüştür.

* Amerikanın Bruklin mıntakasında 350 mezarcı grev ilân etmiş, 117 ölü açıkta kalmıştır.

* Alman sermayedarları, Sen Lorel körfezinde bulunan Antikosti adasını satın almak üzere İngilizlerle müzakereye girmişlerdir. Almanlar burada bir sulfite fabrikası kuracaklardır.

* İsveç kralı beşinci Güstav halen İsveçi ziyaret etmekte olan Almanya nazırı doktor Frici kabul etmiştir.

* Atinada toplanan amele ve memurlar Pan Hellenik kongresi, Metaksas hükûmetinin ictimaî ve millî eserine bütün kuvvetile müzaherete azmetmiş olduğuna dair yeni bir karar sureti kabul ederek dağılmıştır.

* Hindistanda isyan mıntakası Veziristan da vaziyet iyileşmiştir. Bazı İngiliz — hintli kıtaları Veziristanı terkederek eski garnizon mahallerine dönmüşlerdir.

* Fransız mebusan meclisi, 603 reyin ittifakı ile harbiye nazareti, 152 reye karşı 437 reyle de dahiliye nezareti bütçelerini, kabul etmiştir.

* Hitler doğduğu günün yıldönümü münasebetile asi Frankoya tebrik telgrafı göndermiştir.

* Çekoslovakya ticaret nazırı, eski gazetecilerden Najman ölmüştür.

* Goering, kanuni tatil günlerinde de amele ve memurlara yevmiyelerinin verilmesini emretmiştir.

* Meksikanın muhtelif mıntakalarında 30 bin iplik fabrikası yirmi saat grev yapmağa karar vermişlerdir. İşçiler yevmiye lerinin yüzde elli nisbetinde arttırılmasını istemektedirler.

HABER
İstanbulun en çok satılan hakiki akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

Japonlar bir Ingiliz gemisini batırdılar

☛ Baştarafı 1 incide

Yalnız garp devletlerinin Uzak Şarktaki menfaatlerinden feragat etmiyecek lerini Japonyaya anlatmak için yapılacak bir nümayişe müzaheret etmeğe efkârı umumiyenin ihzar edilmiş olduğunu tebarüz ettiren diplomasi mahafilinde bu haberler, biraz endişe tevlit etmiştir.

Çin — Japon ihtilâfının bağlangıcın danberi, hattâ büyük Okyanusun abluka edilmesi derecesinde ileri gidilmek suretiyle şiddetli icraatta bulunmağı iltizam etmiş olan bahriye mahafili, Londranın azimkârlığına dair olan haberlerden memnun görünmektedir.

Diplomasi mahafili, Alman sefirinin Nankin ve Tokyodaki mesul mahafil ile yapmış olduğu müzakerelere büyük bir ehemmiyet atfetmektedir. Amerika hariciye nezareti, dokuz devlet muahedenamesini imza etmiş olan devletlerin muvaffak olmadıkları bir meselede Almanyanın muvaffak olması yüzünden dahi olsa ihtilâfın halli mümkün göründükçe müdahalede bulunmamağa azmetmiştir.

İyi haber alan mahafilin fikri şu merkezdedir:

Almanya, Japonyanın çinde daha ziyade derinlere girmemesini arzu etmektedir. Zira, bu suretle Japonya, gayret ve mühimmat sarfedecektir. Halbuki aksi takdirde bunlar Sovyetler birliline karşı elde bulunabilecektir.

Japonya cezasız kalamaz!

Londra, (A.A.) — Şanghayda vukua gelen hâdiselerden bahseden "Times,, gazetesi diyor ki:

"Japonya bu hâdiselerin kıymetini küçük telâkki etmemelidir. Zira, bütün bu hareketler hep böyle cezasız kalarak devam edemez.,,

Daily Telegrapm" diyor ki:

"Hâdiseler, Japonyanın lüzumsuz bir tahrikidir. Fakat ehemmiyetli olan cihet, Japonyanın bir gün Şanghaydaki enternasyonal imtiyazlı mıntakayı lâğvetmesi ve bilâhare Honk - Kong İngiliz menafii mıntakasına tecavüz eylemesi olacaktır.,,

Taarruza uğrıyan İngiliz gemileri

Şanghay, 5 (A.A.) — Bir İngiliz kumpanyasına mensup olan Ping - Vo vapuru Ouhou'da Japon tayyarelerinden atılan bombalarla batırılmıştır.

Hankeou'dan gelip Nankine gitmekte olan bu vapurda yüzlerce Çinli yolcu vardı.

Suisham ismindeki İngiliz vapuru da Yantze nehrinin ağzında bulunan Tsung Uung adasına yaklaştığı sırada mitrâlyöz ateşi altına alınmıştır. Vapurun mürettebatından iki Çinli yaralanmıştır. Hâdiseyi müteakip vapur Şanghaya avdet etmiş ve yaralılardan bir tanesi bu şehirde bir hastahanede ölmüştür.

Siusham vapuru şimdi Japonların kontrolü altında bulunan Tstung Nung adasına uğramak istemiştir. Japon makamları İngiliz bandırasını taşıyan ve yanlarına İngiliz bayrağının resmini yapmış olan bu vapurun adaya uğrayacağından haberdar edilmiştir.

An'aşma mümkün olmadı

Şanghay, 5 (A.A.) — Şanghay belediye meclisi tarafından neşredilen bir beyanname İngiliz polis şefi Gerrard ile Japon mümessili arasında Japon kıtalarının beynelmilel mıntakaya girmeleri meselesi hakkında cereyan eden müzakereler neticesinde bir itilâfa varılmadığı bildirilmektedir.

Nankine yaklaşıyorlar

Tokyo, 5 (A.A.) — Japon kıtaları perşembe günü Kiangyin kalelerini işgal ve bir miktar top ve harp malzemesi iğtinam etmişlerdir.

Japon piştarları Nankinin takriben 40 kilometre şarkında bulunmaktadırlar.

Hatay hakkındaki notamız

Cuma günü Fransa hükûmetine verildi

Hatayda, yeni rejimin ilânı gününde ve bunu takip eden zamanlarda yapılan yolsuzluklar hakkında bazı noktaların izahını istiyen notamızın Fransaya verilmek üzere olduğunu arifeye raslıyan cuma günkü sayımızda haber vermiştik. Notamız filvaki o gün Paris Büyük elçimiz Suad Davaz tarafından Fransa hariciye nezaretine tevdi edilmiştir.

Suriye başvekili eli boş dönecek!

Faristeki Suriyeli mahafilden alınan malûmata göre, Pariste bulunan Suriye başvekili Cemil Merdam Fransa hariciye erkânı ile vukubulan temaslarından bir netice elde edememiştir.

Cemil Merdam Fransa ile Suriye arasında evvelce imzalanan muahede - nin Fransa tarafından tasdikını istemiştir. Kendisine verilen cevapta Suriyede bulunan akalliyetler hakkında Fransa hükûmetinin Suriyeden istediği teminat verilmedikçe bu muahedenin tasdikına imkân olmadığı bildirilmiştir.

Suriye başvekili Elcezireye bir idarî muhtariyet verileceği hakkında deveran eden haberlerden bahsederek bu iş hakkında Fransa hükûmetinin noktai nazarını sormuş, ve buna da, bu işin akalliyetler ile alâkası bulunan ayrıca bir iş olduğu kendisine bildirilmiştir.

Fransanın, Suriyedeki akalliyetler hakkında Suriyeden lâzımgelen teminatı aldıktan sonra Elcezireye bir idarî muhtariyet vereceğini ve oraya Suriyede bulunan ve Suriye hükûmeti tarafından istenilmiyen Çerkesleri, Süryanîleri ve belki de ermenileri yerleştireceği söylenmektedir.

Japonlar bir Ingiliz gemisini batırdılar

☛ Baştarafı 1 incide

Yalnız garp devletlerinin Uzak Şarktaki menfaatlerinden feragat etmiyecek lerini Japonyaya anlatmak için yapılacak bir nümayişe müzaheret etmeğe efkârı umumiyenin ihzar edilmiş olduğunu tebarüz ettiren diplomasi mahafilinde bu haberler, biraz endişe tevlit etmiştir.

Çin — Japon ihtilâfının bağlangıcın danberi, hattâ büyük Okyanusun abluka edilmesi derecesinde ileri gidilmek suretiyle şiddetli icraatta bulunmağı iltizam etmiş olan bahriye mahafili, Londranın azimkârlığına dair olan haberlerden memnun görünmektedir.

Diplomasi mahafili, Alman sefirinin Nankin ve Tokyodaki mesul mahafil ile yapmış olduğu müzakerelere büyük bir ehemmiyet atfetmektedir. Amerika hariciye nezareti, dokuz devlet muahedenamesini imza etmiş olan devletlerin muvaffak olmadıkları bir meselede Almanyanın muvaffak olması yüzünden dahi olsa ihtilâfın halli mümkün göründükçe müdahalede bulunmamağa azmetmiştir.

İyi haber alan mahafilin fikri şu merkezdedir:

Almanya, Japonyanın çinde daha ziyade derinlere girmemesini arzu etmektedir. Zira, bu suretle Japonya, gayret ve mühimmat sarfedecektir. Halbuki aksi takdirde bunlar Sovyetler birliline karşı elde bulunabilecektir.

Japonya cezasız kalamaz!

Londra, (A.A.) — Şanghayda vukua gelen hâdiselerden bahseden "Times,, gazetesi diyor ki:

"Japonya bu hâdiselerin kıymetini küçük telâkki etmemelidir. Zira, bütün bu hareketler hep böyle cezasız kalarak devam edemez.,,

Daily Telegrapm" diyor ki:

"Hâdiseler, Japonyanın lüzumsuz bir tahrikidir. Fakat ehemmiyetli olan cihet, Japonyanın bir gün Şanghaydaki enternasyonal imtiyazlı mıntakayı lâğvetmesi ve bilâhare Honk - Kong İngiliz menafii mıntakasına tecavüz eylemesi olacaktır.,,

Taarruza uğrıyan İngiliz gemileri

Şanghay, 5 (A.A.) — Bir İngiliz kumpanyasına mensup olan Ping - Vo vapuru Ouhou'da Japon tayyarelerinden atılan bombalarla batırılmıştır.

Hankeou'dan gelip Nankine gitmekte olan bu vapurda yüzlerce Çinli yolcu vardı.

Suisham ismindeki İngiliz vapuru da Yantze nehrinin ağzında bulunan Tsung Uung adasına yaklaştığı sırada mitrâlyöz ateşi altına alınmıştır. Vapurun mürettebatından iki Çinli yaralanmıştır. Hâdiseyi müteakip vapur Şanghaya avdet etmiş ve yaralılardan bir tanesi bu şehirde bir hastahanede ölmüştür.

Siusham vapuru şimdi Japonların kontrolü altında bulunan Tstung Nung adasına uğramak istemiştir. Japon makamları İngiliz bandırasını taşıyan ve yanlarına İngiliz bayrağının resmini yapmış olan bu vapurun adaya uğrayacağından haberdar edilmiştir.

An'aşma mümkün olmadı

Şanghay, 5 (A.A.) — Şanghay belediye meclisi tarafından neşredilen bir beyanname İngiliz polis şefi Gerrard ile Japon mümessili arasında Japon kıtalarının beynelmilel mıntakaya girmeleri meselesi hakkında cereyan eden müzakereler neticesinde bir itilâfa varılmadığı bildirilmektedir.

Nankine yaklaşıyorlar

Tokyo, 5 (A.A.) — Japon kıtaları perşembe günü Kiangyin kalelerini işgal ve bir miktar top ve harp malzemesi iğtinam etmişlerdir.

Japon piştarları Nankinin takriben 40 kilometre şarkında bulunmaktadırlar.

Teşekkür ederiz

Şeker Bayramı dolayısiyle, gerek mektup ve telgrafla, gerek bizzat matbaamıza kadar gelerek bizi tebrik etmek lûtfunu gösteren muhterem okuyucularımıza teşekkür ederiz.

Şirketihayriye

Bir vapura çok yolcu aldığı için Dava edildi

Beykoz kaymakamlığı tarafından Şirketihayriye aleyhine bir dava açılmıştır.

Davaya sebeb Beykozdan kalkan bir vapurun istiabından fazla yolcu almasıdır. Vapur o kadar dolmuştur ki, bir kadın bunalarak bayılmış ve vapurda bulunan Beykoz kaymakamı da bunun üzerine yolcuları saydırtarak bir zabıt tutturmuş ve şirketi mahkemeye vermiştir.

Konya seylabının zararı

Konya vilâyetinden Kızılay genel merkezine verilen malûmata göre, seylâb neticesi olarak yıkılan evlerin sayısı 80 küsurdur.

Kızılay genel merkezi, seylâbın neticesi açıkta kalanlara ilk yardımların yapılmasını temin için Konyaya 1.000 lira göndermiştir.

RADYO

İSTANBUL:

18,30 plâkla dans musikisi, 19 Çocuk tiyatrosu (Ralaka), 19,30 Konferans: Ali Kâmi Akyüz, çocuk terbiyesi, 19,55 borsa haberleri, 20 Rıfat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 hava raporu 20 33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (S.A.), 21,15 radyo fonik opera (Faust) stüdyo orkestrası, refakatile, 22,15 ajans haberleri, 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23 son haberler, ve ertesi günün programı, 23 son.

Satılık çiftlik

Feriköyünde Bomonti caddesinde Fırın sokağında 9 No. lı iki mandıra bir evi havi çiftlik acele satılıktır. Umurca fabrikasına muttasıldır. Görmek isteyenlerin içindekilere, Feriköyünde Lâlâşahin sokağında 97 No. lı mandıradaki Bay Bernara müracaatları.

ÖDALIKLAR

TULLİYA: 1

Yazan: Nizamettin Nazif

İnsanlıktan uzak bir yarı hayvanlar diyarı !

Şimdi bir yaprak bile kımıldamıyor. Bulutsuz gökte kızdırılmış bir demir gibi ışıldıyan güneş, örse konmuş ve üzerine çekiç indirilmiş gibi kıvılcımlar saçıyor. Biribirine bitişik çamur evlerin bacalarından çıkan dumanlar bu sıcak havada güçlükle yükseliyor, bazan böğüren bir inek, bazan havlıyan bir köpek her tarafından pis kokular yayılan bu murdar köyün sessizliğini bozuyor...

Ötesi berisi tek tük ağaçlarla gölgelenen bir tepeden bakınca göz altı tepe daha görüyor. Sekiz on adam boyu yüksekliğinde kalın bir duvar bu tepeleri üç taraftan sarıyor, garpta, sathı sedef gibi parıl parıl dayan bir nehir kıvrılıp bükülerek akıyor.

Bundan bir saat evveline gelinceye kadar bu çamurlu evler hiç de böyle bir ölüm sessizliği içinde değildi. Evleri saran ve üzerlerinde sinek bulutları dolaşan tezekli bataklıklarda karınları sıtmadan şişmiş, açlıktan boyunları uzamış, kaburgaları kafes kafes, değnek bacaklı cılız çocuklar bağrışarak koşuşuyorlardı ve kavruk, otsuz tepelerden kol kol sarkan, kendileri çıplak, atları eğersiz süvariler, pisliklerde otlıyan tavukları ve çamurlu su birikintilerinde yıkanan kaz ve ördek sürülerini ürküterek dolaşıyorlardı. Bazan pis bir evden porsumuş memeleri sallanan çirkin bir kadın, saçlarını uçura uçura fırlıyor, çocuğun birini koltuğu altına kıstırarak öldüresiye döğüyordu. Bazan da sakalı kirpi derisi gibi dikenden diken bir adam, inek sağan bir kadına hücum ediyor, eline geçirdiği bir odunu bel kemiğine ve butlarına indirerek talihsiz mahlûku yere seriyor, sonra saçlarını bileğine doluyarak sürüye sürüye çamur evlerden birine tıkıyordu.

Dayak yiyen çocuk ağlamıyordu. Odunla döğülen kadın "ıh!" bile demiyordu ve çamur evlerden biri çıkıp da:

— Ne yapıyorsun yahu?"

Demeye lüzum görmüyordu.

Burada kimin bileği kuvvetliyse onun dediği olur. Burası insanlıktan uzak bir yarı hayvanlar diyarıdır. Erkek çocuk kız çocuğu, kadın her çocuğu ve erkek her kadını döğer. Dayak bu pis canlı kadavraları biribirlerine bağlıyan biricik vasıtadır. Aşk, sevgi, muhabbet, şefkat ve tatlı dil bu âlemlerde meçhuldür.

Güneşin ortalığı kavurmaya başladığı anda birer gölgeliğe çekilen eğersiz atların çıplak süvarileri, az sonra güneşin yakıcılığı bitince, ortaya çıkacaklar ve yine kazları, ördekleri ve tavukları ürküterek tozu dumana katacaklar... Onlar, bu sinek bulutlarını teneffüs ederek, şu sıtmalı bataklıklarda biribirlerine havlıyarak yaşıyanlara hükmeden kudreti temsil ederler. Bu kudret, kadınını budaklı odunla yere serdikten sonra halvete çekilen şu hayvanlardan daha gaddardır. Hiç şakası yoktur. En ufak şikâyetin, serkeşliğin, en masum dik kafalılığın göreceği ceza Kapitul tepesinden Tarpin kayalığına fırlatılmaktır.

Kapitul tepesi, ötesi berisi tek tük ağaçlarla gölgelenen tepenin tam kar şışında yirmi adam boyu yükseklikte dik ve sarp bir kara kaya yığınıdır ki, zirvesindeki büyük binalar vadinin çamur evlerine mağrur mağrur bakar ve bir uçuruma doğru donmuş bir zift şelâlesi gibi sarkan yalçın kara taşlarının birer balta sırtına benzeyen köşelerinde kafaları patlamış, parçalanmış cesetler, inliyerek can çekişenler görülür. Bunlara ve bunların üstünde korkunç sesler çıkararak uçuşan kartallara, atmacalara, leş kargalarına bir göz atmak şu kirpi suratlı heriflerin o eğersiz süvarilerden niçin sindiklerini anlatır. Bunlar leş kargalarına yem olmaktan korkarlar. Süvarilerin her görünüşü vadinin çamur kulübelerine bu kayalığı hatırlatır ve bunun içindir ki yedi tepe arasındaki bataklıklara sığınmış olan şu canavar tıynetli herifler kırbaçlanmış köpekler gibi sinmektedirler.

İsanın doğumundan 534 yıl önce, üç tarafı bir sûr ve bir tarafı bir nehirle çevrili şu yedi tepenin ve yedi tepeyi biribirine ekliyen şu çamurlu evlerin topuna birden "Roma" adı verilirdi.

Roma... Hükümdar Serviyüs Tülliyüs'ün Roması.

Sabinlerle Lâtinlerin ırgad ve esir, Etrüsklerin efendi ve hâkim oldukları Roma.

Bu Romada Messalinler, Agripinalar gibi kaltaklar ve Neron gibi Kaligula gibi haydutlar yaratacak olan ruh, Aniballe uğraşacak büyük stratejlere, Sipyon lafrikenlerin, Markus Avrelyanusların arkalarına takılacak ordulara can verecek olan ruh, Palmirayı, Kartacayı, Mısırı, Gol ve Vizigot diyarlarını eze eze büyüyecek ve sonra günün birinde dünyanın en asîl kanını taşıyan bir milletin savleti önünde leş gibi serilecek olan ruh henüz filiz vermemiş bir avuç tohum gibi serpili duruyordu.

Bir masalın Romulus adlı kahramanı ile başlıyan tarihi, ezelî ve sonsuz bir hakikati ifade eden diri ve kahhar bir milletin satveti önünde ve yine Romulus adını taşıyan (*) bir şefin devrinde bitecek olan bu Roma; hırs, kin, şehvet ve kudret püsküren bir volkan olacaktı. Bu volkanın lâvları ile Akdeniz ve Akdenizin kıyıları tam on iki asır kavrulup yanacaktı. Sonra devirlere bir başka tali hükmedecekti. Masalında kahramanı Romulusu bir dişi kurda emzirten bu Romaya son yumruğu indiren büyük kudretli, kahhar milletin erkek kurdu sembol tutan en üstün ırktan gelmesi mukadderdi. Dişi kurdun Roması ufukta erkek kurd belirdiği gün sönecekti. Bu devrin ardından gelecek olan nesiller, en muhteşem bir egemenlikle Akdenize on iki asır ferman dinleten bu Romanın Odoakr adlı üçüncü dereceden bir Türk generalin yumruğu ile büyük Attilâya secde etmiş olmasına hiç hayret etmiyeceklerdi. Ve lüzumundan çok büyümüş bir burnun parlak ve tertemiz bir kılıçla budanışı insanlığa rahat bir nefes aldırmış olacaktı.

* * *

Şimdi bir yaprak bile kımıldamıyor.

Bulutsuz gökte kızdırılmış bir demir gibi ışıldıyan güneş, örse konmuş ve üzerine çekiç indirilmiş gibi kıvılcımlar saçıyor. Biribirine bitişik çamur evlerin bacalarından çıkan dumanlar bu sıcak havada güçlükle yükseliyor. Bazan böğüren bir inek, bazan havlıyan bir köpek her tarafından pis kokular yayılan bu murdar köyün sessizliğini bozuyor.

Ötesi berisi tek tük ağaçlarla gölgelenen tepenin tam kapitule bakan tarafında sekiz on keçi otluyordu. Bunlardan birkaç adım ötede büyük bir kızılcık ağacının altında genç ve güzel bir kadın yatıyordu. Başını sol avucuna dayamıştı, sağ eliyle dizlerini ve baldırlarını kaşıyor, kapkara gözlerini, ilerde bir mağaranın yanıbaşında yükselen bir incir ağacından ayırmıyordu. Sol tarafta sık bir meşe korusu görülüyordu. Eğer biri bu güzel genç kadının göğsü üzerine uzanıp çenesini çenesine dayar da, delikleri hırsla açılıp kapanan burnu istikametinde bakacak olursa, o tarafta da bir başka meşelik ve bu meşeliğin içinde taştan tek katlı bir bina görürdü.

☞ Devamı var

(*) Garbî Romanın son hükümdarının adı da Romulustu: Romulus Augustule.

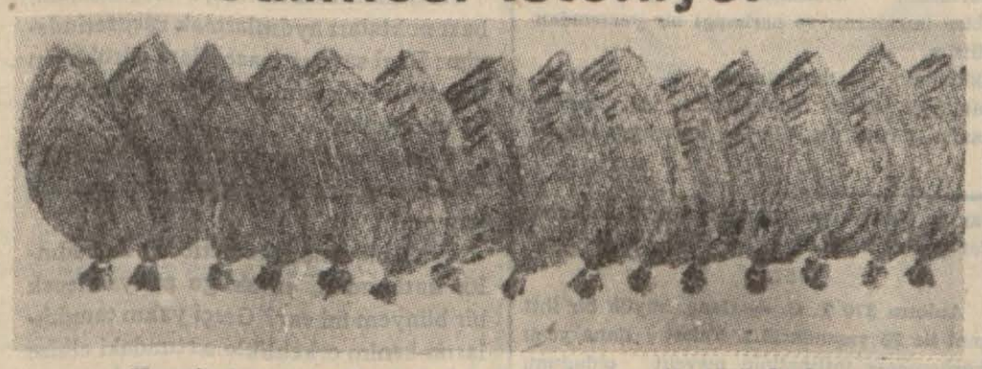
ANADOLU ve TRAKYA

Nihayet ıspanak fiatına düştü !

Bir kilo tütün 10 kuruşa !

Başvekâlete telgraflar çekildi

Vaz'yete hemen müdahale edilmesi isteniyor



Egenin "Başı bağlı pastal,, halindeki nefis tütünleri

İzmir, (Hususî) — Tütün satışlarındaki durgunluk devam etmektedir. Hemen bütün mıntakalarda mübayaa faaliyeti durmuş gibidir. Muhtelif mıntakalardaki müstahsiller başvekâlete ve iktısat vekâletine müracaat ederek bu vaziyetin ıslahı için tedbirler alınmasını dilemişlerdir.

Bazı mıntakalarda tütün adetâ ıspanak fiatına, yani 10 kuruşa düşmüştür. Bir kilo tütün on kuruşa... İnanılacak şey değil; fakat maalesef acı bir hakikat. Burada çıkan "Anadolu" gazetesi Çeşme muhabirinden aldığı malûmatı ve yine bir okuyucusunun gönderdiği aşağıdaki mektubu dercederek vaziyete âcil tedbirlerle müdahale etmek lüzumunu tebarüz ettiriyor. Muhabirin verdiği malûmat ve okuyucunun mektubu şunlardır:

"Çeşme — Tütün satışlarının mahud ve meşhur insafsızca tecellileri hâlâ devamdadır. Tütünlerini satamıyanların düştükleri elim vaziyet, hakikaten acınacak bir haldedir.

Urlada da vaziyet, bunun aynidir, Bu sebeble, gerek Çeşmeden ve gerekse Urladan Başvekâlete ve alâkadarlara telgraflar çekilerek satışların cereyan şekli anlatılmış, çikâyet edilmiştir.

Bu meyadnda Çeşmede inhisarlar idaresi de faydalı bir rol oynamaktan çok uzak kalmıştır. Maalesef aksi yolu tutmuştur. Meselâ inhisarlar eksperi, bir müstahsilin on denk tütününden bir kısmına kırk kuruş verirken geriye kalan üç, dört dengi ıskarta telâkki ettiklerini bildirmekte ve o ıskartaya da 15 kuruş fiat biçmektedirler. Şayad, müstahsil:

— Zarar yok, ıskartalar bana kalsın, ben onu başkasına satırım.

Cevabını verirse, bunu kabul etmiyerek ıskartaların gösterdikleri fiatla kendilerine satılmaması takdirinde diğer denkleri de satın almıyacaklarını bildirmektedirler.

* * *

Çalın Zeyre köyünden bir kariimiz yazıyor:

Burada tütün alan bir tek tüccar vardır. Nefis mahsulümüz yok pahasına elden çıkmak üzeredir. Çünkü parasız kalan müstahsil, malını satmak mecburiyetindedir. Fiatlar o kadar düşüktür ki, hayret edersiniz.

On kuruş ile otuz beş kuruş arasında... Bu fiatla mahsulün hepsi alınsa, halk ister istemez susacaktır. Fakat o da olmuyor, ancak bir kısmı satılıyor. Bu vaziyeti biz iktısat vekilimize de bildirdik. Hiç olmazsa inhisar idaresinin bizim mıntakamızda faaliyet göstermesini istiyoruz.,,

Tütün yaprakları işte böyle bir emekle tarladan toplanır

Seller yüzünden *Konyada 22 ev yıkıldı*

Konya (Hususî) — Son yağmurlar dolayısile şehri seller basmıştı. Meram deresinden taşan ve hemen şehrin büyük bir kısmını kaplayan seller 22 evin yıkılmasına ve 50 evin de kısmen hasara uğramasına sebeb olmuştur. Zarar ve ziyan 70-80 bin lira tahmin edilmektedir. Felâkete uğrayanlara parti vilâyet ve Kızılay tarafından yardım edilmektedir.

Adanada su basan mahalleler

Adana (hususi) — Uzun vakitten beri devam eden yağmurlar dolayısile Reşatdey, Döşeme, İstiklâl ve daha buna benzer çukurca yerler adeta su içinde kalmış ve sokak araları birer gölcük teşkil etmiştir. Bu yerlerden herkes evine gidebilmek için ya araba veyahut adam ve hayvan sırtına ihtiyaç hissetmektedir.

Bazı kısımlara belediye tarafından yaya yolları için dökülmüş olan çakıl kum bu gölcükleri daha fazla laştırmıştır.

Bursada birkaçakçı çetesi yakalandı

Bursa (Hususi) — Şehrimize bağlı Avdancık ve Seç köyleri meraları arasında soğanlı pınar denilen bir mağarada esrar yapan bir kaçakçı şebekesi suç üstünde yakalanmıştır. Seç köyü korucusu avlanmak üzere bu merada dolaşırken mağaraya da uğramış, bir çuval içinde ve ayrıca hazırlanmış bir halde esrar bulunduğunu görerek karakola haber vermiş, bundan Bursaya da malûmat verilmiştir. Bunun üzerine mağara göz hapsine alınmış ve birkaç gece sonra mağaraya 4 kişinin girdiği görülmüştür. Karakoldaki jandarmalarla Bursadan gönderilen jandarmalarımız mağarayı sarmışlardır. Fakat kaçakçıların gözcüsü sarıldıklarını hissederek arkadaşlarına tehlike işaretini vermiş, onlar da kaçmıya başlamışlardır. Jandarmalarımız üzerlerine ateş etmiş, kaçakçılar da mukabelede bulunmuşlardır. Şiddetli bir müsademeden sonra çete Hasan yakalanmış ve onun itirafile şebekenin diğer efradı ele geçirilerek adliyeye verilmiştir..

Bursa - Çekirğe yolunun parkesi tamamlanıyor

Bursa (hususî) — Yeşilcamii ve türbeye giden yola parke döşenmek için belediyece nesaplar yapılıyordu.

Bu yol için 120.000 parke sipariş edilmiştir. Bu suretle Yeşilcami caddesi parkelendikten sonra şehirde ana yolun yani Çekirge - Bursa yolunun parkesiz kısmı kalmıyacak demektir.

Yakacak buhranı

İzmitte bir kilo kömür 10 kuruşa çıkıyor !

İzmit, (Hususî) — Şehrimizde gittikçe artan odun ve kömür fiatları nihayet son haddini bulmuş ve geçen yıl bu zamanlar yüz, yüz elli kuruşa satılan bir araba odun, beş liraya satılmıya başlanmıştır. Hattâ bazı açık gözler bir araba odunu üçe bölüp ayrı ayrı arabalara doldurmakta ve sonra arabasını dört liraya satmaktadırlar. Böylece geçen yıl 150 kuruşa alınan bir araba odun bu yıl 10-12 liraya alınabilmektedir.

Kömür meselesi ise büsbütün çığırından çıkmış bir hal almaktadır. 25 kiloluk bir çuval tozlu topraklı kömür tam 175 kuruşa çıkmıştır. Kömürcü esnafı kömürün kilosunu on kuruşa çıkarmak niyetindedir. Belediyenin bu vaziyeti önliyecek tedbirler alması beklenmektedir.

Tire yolunda işlenen cinayet

Katillerin beşi de İzmirde yakalandılar

İzmir (hususî) — İzmir - Tire şosesi üzerine Taş çeşme mevkiinde bundan altı yedi gün evvel feci bir cinayet işlenmiş, Tireden İzmire tütün getiren Denizli nakliyat şirketi kamyonlarından (Buldan 12) plâkalı kamyon çevrilerek şoförü Emin ile muavini Ali tabanca kurşunlarile öldürülmüştü. Şoförlerin cesetleri yolda bulunması üzerine gerek Tire ve gerek İzmir zabıtası derhal tahkikata başlamışlardır. Cumhuriyet jandarması nihayet katilleri yakalamağa muvaffak olmuştur. Hâdisenin sebebi, evvelce de tahmin edildiği gibi kamyoncular arasındaki rekabettir.

Tütün taşımak için Buldandan bir kamyonun kalkıp Tireye gelmesi bu işi yapan şoför Osmanın menfaatine dokunmuş ve bu adam muavinleri olan Refik ve Celâle Buldandan gelen kamyonun şoförünü öldürmelerini emretmiştir. Bunun üzerine Refik ve Celâl faaliyete geçmişler, gene Osmana ait diğer bir kamyonun şoförü Mehmet ve Aliyi yanlarına alarak (Buldan 12) kamyonuna pusu kurmuşlar, arabayı durdurarak çamurluğuna sıçramışlar ve şoförle muavininin kafalarına ateş ederek öldürmüşlerdir. Katillerin hepsi ve Osman yakalanmışlar ve adliyeye verilmişlerdir.

Güzel Trakya elektrikleniyor

Beş kazada daha elektrik tesisatı yapılıyor

Edirne, (Hususî) — Edirne Kültürparkı hararetle yapılmaktadır. Parkın plânları gelmiş ve tatbika başlanmıştır. Burada bir aydanberi her gün 50-60 amele çalışmaktadır. Elektrik fabrikasındaki büyük kabirlik tamamiyle söktürülmüş ve bir heyet tarafından müzeye kaldırılmak üzere damgalanmıştır.

Malkaranın elektriğinin malzemesi kâmilen gelmiştir. İkincikânunun birinde yakılmak için hararetle çalışılmaktadır. Keşanın elektriği eksiltmeye konulmuştur. Uzunköprünün elektriği de 31000 liraya ihale olunmuştur. Vizenin elektriği ise 938 yılında ve kale üzerinden bir şütle temin edilecektir.

Saray merkezinin suyu 938 yılında getirilecek ve Çorlunun su ve elektriği de önümüzdeki sene içinde tamamlanacaktır. Tekirdağının su işi de 169.000 liraya yine 938 de bitirilecektir.

Ecabat merkezinde bir park ve Atatürk anıdı bu ay içinde bitmis olacaktır.

grafoloji

Cevapları veren: PROFESOR SANERK
Grafoloji ve Grafometri mütehassısı

BÜTÜN tafsilâtile karakterinizi; meziyet ve kusurlarınızı; sizi hayrete düşürecek kadar vazih ve sarih olarak hususiyetlerinizi; tuttuğunuz veya düşündüğünüz işte muvaffak olup olmıyacağınızı; nihayet beş farkla yaşınızı size söyliyebilirim. Bana bir gazeteden, bir kitaptan veya aklınızdan yazacağınız dört satırlık yazıyı; son aylardaki imzalarınızdan ikisini göndereniz.

Tetkiklerin çok esaslı yapılmasını istediğiniz takdirde sağ elinizle yazdığınız dört satırı, aynı yazının sol elinizle yazılmışını; baş ve şahadet parmaklarınızın bir kâğıt üzerindeki izlerini; sağ elinizi kâğıt üzerine koyarak bir kurşun kalemle elinizin kâğıda çıkaracağınız resmini; muhtelif tarihlerdeki imzalarınızı, yazınız sağ el ile kaç dakikada, sol ile kaç dakikada yazdığınızı; dirseklerinizden bileklerinize kadar kaç santim olduğunu ilâve ediniz.

Kızınızı vereceğiniz delikanlının, tanıdıklarınızın, dostlarınızın, nişanlınızın, iş ortağınızın da seciyesini, hususiyetlerini, bize imzalarını ve herhangi bir yazısından dört satır yazıyı gönderirseniz size söyliyebilirim.

Kendilerine cevap verdiklerim, cevaplar hakkındaki mütalealarını — icabında neşredilmek üzere — sarih adreslerile yazabilirler. Gelen mektuplarda, bir kâğıda muhtelif kimselerin yazı yazıp imza attıklarını görüyorum. Herkes ayrı ayrı kâğıtlara yazmalıdır.

—56—

Maçka T. P. S. 12 — Boyunuzun uzun yaşınızın 35 olduğunu tahmin ediyorum. Bünye teşekkülâtınızı sarih bir şekilde anlayamadım, parmak izleriniz iyi çıkmamış, elinizin de resmini çizmemişsiniz. Karakterinizin başlıca hususiyetleri şunlardır:

Ataklık, istical, asabiyet.. İşlerinizde acele yüzünden dikkatsizliğiniz de göze çarpacak bir derecede olsa gerektir. Hâdiseleri, bedbinlikle mütalea ettiğiniz de bence muhakkaktır. Her şeyde fena bir teşebbüs, fena bir maksat buluyorsunuz galiba.. Niçin böyle? Halbuki başka türlü de düşünebilirsiniz. Saadet denilen şey, yeryüzünde ayrı ve müstakil bir varlık değildir. O, her vakia ile beraberdir. Ve dimağımızın bir hükmünden ibarettir. Beyaz bir maddeyi gören bir adam güneşi ve bahtiyarlık günlerini de düşünebilir. Karayı, karanlığı, acıları da hatırlıyabilir. Halbuki görülen bir tek şeydir, beyaz maddedir. Siz, beyazdan karaya intikal ediyorsunuz, halbuki aksini yapmak da mümkündür ve elzemdir.

Bunun için ne yapmalıdır? Cevap biraz uzun.. Kısaca şunları tavsiye ederim: İyi bir hazım, muntazam bir yaşama, bedeni egzersiz. Seçilmiş bir mütalea. Sinirlerinizin tedavisi.. Telkini bizatihi (yani kendi kendinize telkin), bunun için en münasip vakit: Uyuyacağınız zamandır. Uyumak üzere yattığınız ve uyumak üzere bulunduğunuz bir sırada kendi kendinize (mesudum, hayattan memnunum, hayatta her şey insanları mesut etmek içindir).. düşünceleri arasında uyuyunuz. Biray tecrübe ediniz.. Çok büyük farklar ve bahtiyarlık yolunda mühim ilerlemeler göreceksiniz.

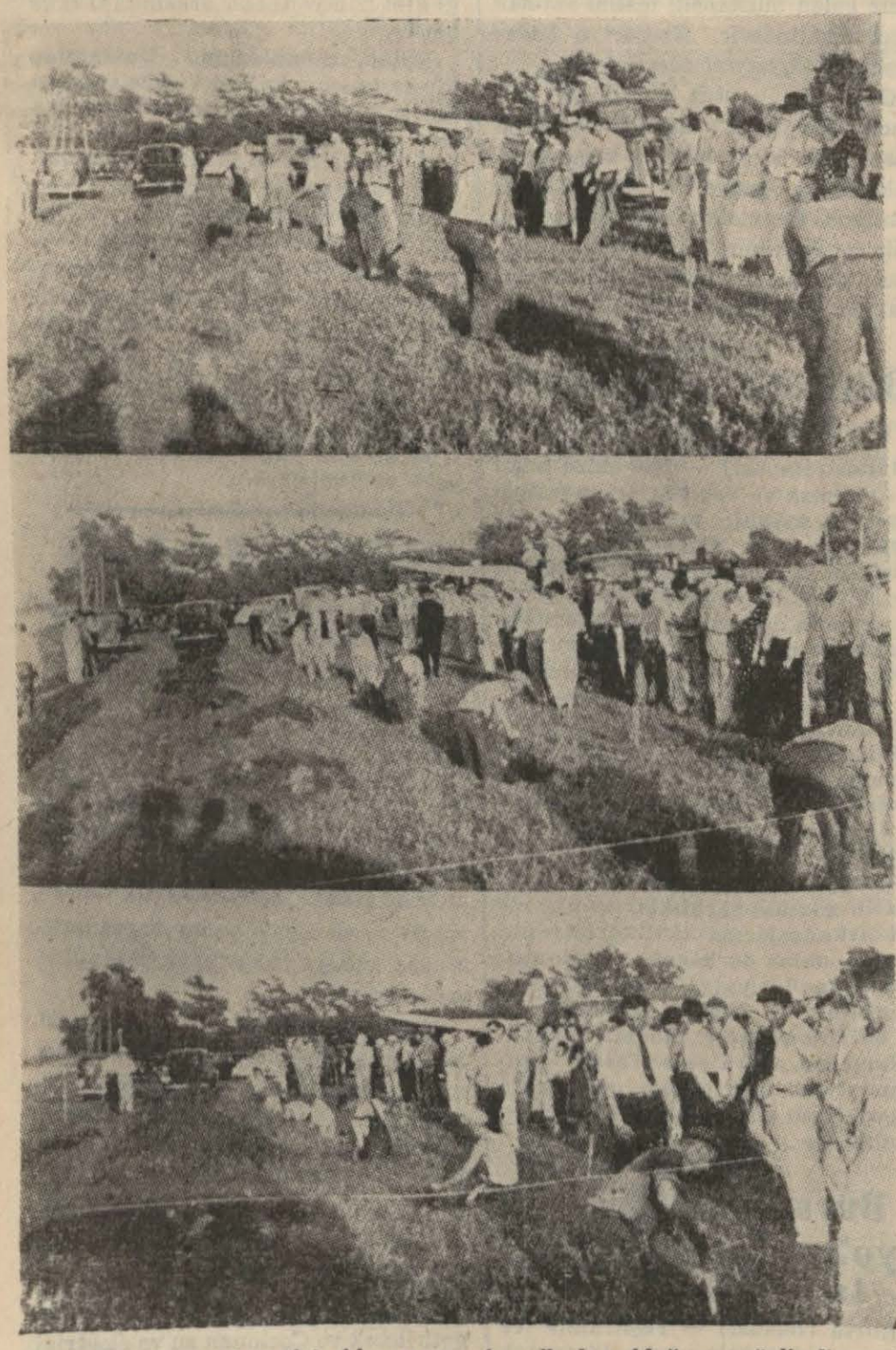
—57—

Ankara 370 T. C. — Genç, büyük bir ihtimal ile 25 yaşındasınız. Fakat daha yaşlı görünmeniz ihtimalinin mevcut olduğunu tahmin ediyorum.. Genç olmanıza rağmen şimdiye kadar büyük sıkıntılar geçirmiş olduğunuzu yazı tahlillerinden anlamış bulunuyorum. Hayatınız, varlığınız üzerinde büyük tesirler yapmış üzücü hâdiseler içinde geçmiş olacaktır. Şimdi vaziyetinizi geçmişe nazaran daha emin ve müsait görmekte olduğunuzu tahmin eylemekteyim.

Hâdiseler, sizi oldukça mütevekkil bir hale getirmiştir. Genç bir yaşın en büyük hususiyetlerinden olan kendine güvenmen sizde azalmış olacaktır. Bu itibarla bu kusurunuzu tadil ve tashih edici tedbirleri almanız ve iradenizi kuvetlendirmeniz çok tavsiyeye lâyıktır.

Büyük emeller peşinde de değilsiniz. Sizce hayat ve istikbal, bütün teferrüatile önceden çizilmiş bir program içinde şaşmadan ve fakat çok defa şaşırtarak inkişaf eder. Bu düşünceniz yanlıştır. Bir insanın tali ve mukadderatında birçok âmillerin tesirleri vardır ve bunlar üzerinde de insanın bizzat kendisi de mevcuttur.

Merhamet hissiniz, kuvvetlidir. İyilikten de hoşlanırsınız. Dediğim gibi mütevekkil zihniyeti kaldırmanız, zayıflamış iradenizi kamçılamanız, hayatta muvaffak olmak için kat'iyyen ihmal etmiyeceğiniz iki saadet yolu olacaktır.



Çok garip ve ürpertici bir yarış... Amerikada olduğunu söyliyelim mi? Ilinovada, mezar kazıcıları aralarında bir yarış tertip etmişler. Yarışa sekiz kişi girmiştir. Gerard ismindeki mezar kazıcısı mezarı bir saat altı buçuk dakikada kazarak birinciliği almıştır.

Müsabakayı seyretmek için uzak yerlerden otomobillerle, hattâ tayyarelerle gelenler olmuştur. Yazılanlara bakılırsa, müsabaka pek eğlenceli geçmiş!..

Erkek Elbisesi Altında 26 Yıl

Yazan: Kenan Çinili, Melekzad Çinili (ERKEK - KIZ) — Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur — No. 1

Ben bazılarının dediği gibi anormal bir mahlûk değilim!

Şaşıyorlar ve soruyorlar: "Demek siz kızsınız! Erkeklere karşı bir istek duyar mısınız?.„ Elbette... Niçin duymayacakmışım?

Başlamadan

Hatıralarımı anlatmaya başlamadan, bazı noktaları aydınlatmak zaruretindeyim: Beni sayısız maceralara sürükliyen bu erkek elbisesini bir gösteriş olsun diye mi giydim?

Yoksa, ben - bazılarının sandığı gibi - bir kız değilim de anormal bir mahlûk muyum?

Ufak bir ameliyat neticesinde kadınlık kutbundan, erkekliğe atlayabilecek bir bünyem mi var? Gerçi yakın tanıdıklarım benim erkeklikle sırtımdaki elbiseden başka bir münasebetim bulunmadığını bilirler. Fakat beni şöyle böyle tanıyanları dinlerseniz ben ne kadınlıkla, ne erkeklikle alâkası bulunmayan bir zavallıdan başka bir şey değilimdir.

Hakikat bu mu?

Hatıralarımı takip etmek zahmetine bunun böyle olmadığını peşinen söyliyeyim.

Adımı ötede beride, gazete sayfalarında görenler arasında haklı olarak erkek elbisesi giymemi şöhrete kavuşmanın bir vasıtası olarak kullandığıma hükmedecekler de bulunabilir. Fakat kendilerini temin ederim ki bunu hiç de böyle hasis bir düşüncenin tesirile yapmış değilim. Kadınlığını erkek elbisesi arkasında gizliyen birinde böyle bir ihtiras tasavvur olunabilir mi?

Ben, kendimi bildiğim zaman sırtımda erkek elbisesi gördüm. Bunu bugüne kadar çıkaramadımsa inanmalıdır ki bu sadece alışkanlığımdan ileri gelmiştir.

Şayet şöhrete kavuşmaya yalnız bir erkek elbisesi kâfi gelseydi şöhret, kavuşulması kolay bir hedef olmaz mıydı?

Bu hatıraları da şöhret için değil, genç kızlara bir ders olsun ve çocuk velilerine de bir ibret olsun diye yazıyorum.

Henüz pek uzun bir tarihi olmayan hayatımdan aldığım tecrübeler beni şu kanaate ulaştırmıştır:

Her cins kendi kisvesi içinde, bulunmalıdır. Kadın, kadın elbisesile, erkek, erkek elbisesile dolaşmalıdır. Aksi takdirde anlaşamamazlıkların anlatamamazlıkların doğurduğu hadiseler kolaylıkla birer tehlike haline girebiliyor.

Aradan bu kadar zaman geçmiş olmasına rağmen başımdan geçen hadiseleri hatıratımı yazmak endişesile şöyle bir düşününce bazılarında tüylerim diken diken oldu.

Siz hiçbir otel odasında ifrit gibi bir adamla yapayalnız bulundunuz mu? Tasavvur ediniz, bu adam size saldırmıştır. Erkek elbisesi altında saklı kadınlığınızın biran için ortaya çıkması endişesile titriyerek cebinizde bulundurduğunuz tabancayı size saldıranın göğsüne dayamak mecburiyetinde kaldınız mı?

Kalmadınızsa erkek elbisesi altında saklı kalmanın ne korkulu ne azaplı bir şey olduğunu bilemezsiniz.

Size âşık olan kadına, kadın olduğunuzu söyleyemediğiniz için çekilen ıztırabı biliyor musunuz?

Sırf erkek elbisesi içinde bulunduğunuz için kadınlık hislerinizi sevdiğiniz bir adama açamadığınızı, bu hislerinizi ebediyen kalbinize gömmek zaruretinde olduğunuzu hiç düşündünüz mü?

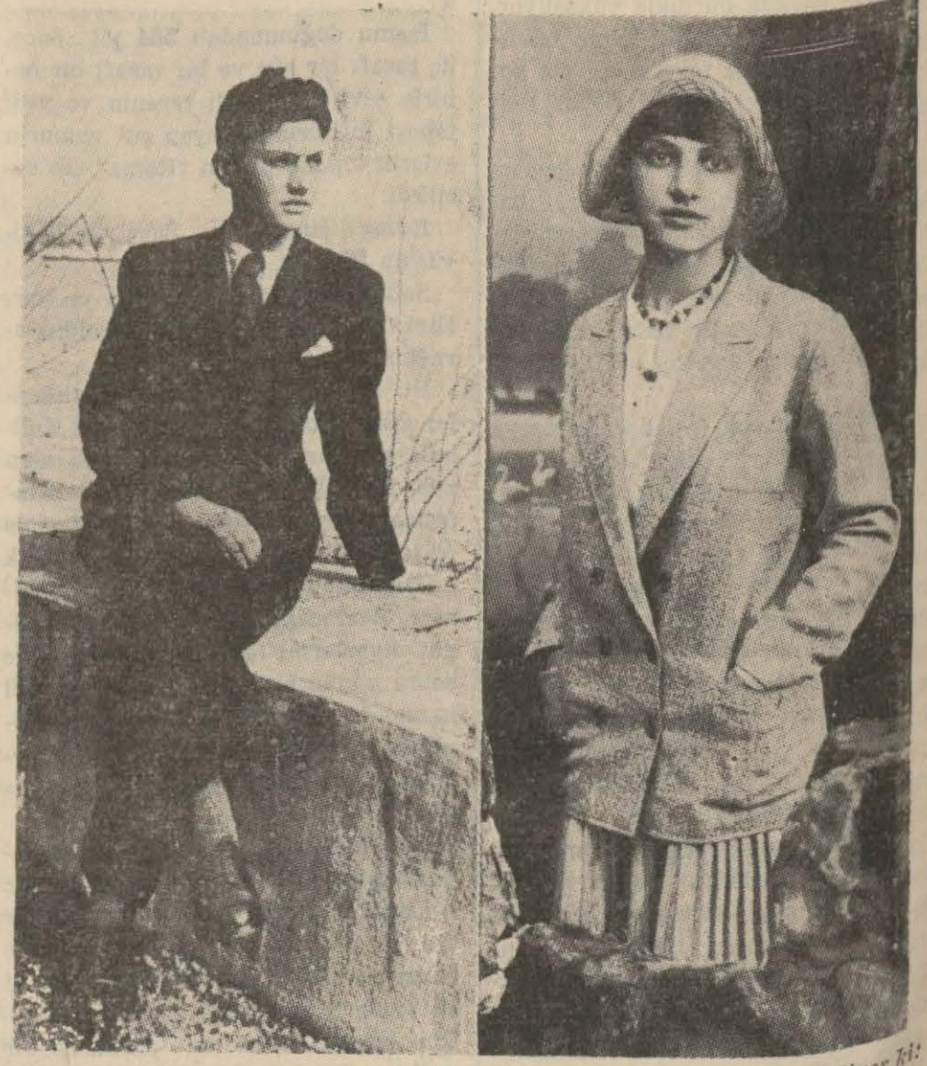
Geçen gün bana yeni tanıdığım bir erkek damdan düşercesine sorduğu bir sual ve verdiği bir cevapla bana bunun sırrını bir daha öğretti. Bu erkek bana şunu sordu:

— Demek siz kızsınız? Erkeklere karşı bir istek duymaz mısınız? Biran cevap veremedim sonra:

— Niçin duymayayım? dedim, kendimde bir anormallik hissetmiyorum ki.

— Erkeklerin size mukabele edebilmeleri için evvelâ sırtınızdaki elbiseyi çıkarmanız lâzım. Kadın elbisesi giyiniz.

Bu erkek haklıdır. Fakat ne yapayım ki ben bu elbiseye ailemi bırakıp giderek başıma binbir felâketi davet edecek kadar düşkündüm. Hislerimi içimde gömecek fakat tavsiyeyi yerine getiremiyecektim ve kim bilir daha ne kadar da bu böyle sürüp gidecek.



Bir taraftan Bay Kenan, bir taraftan Bayan Melekzad... Erkek - Kız diyor ki: "Ben, kendimi bildiğim zaman sırtımda erkek elbisesi gördüm. Onu hayatımda ancak bir defa, resmî bir muamele dolayısile fotoğraf objektifi karşısında geçerken çıkardım.„

Bugün tam 26 yaşındayım. Bu zaman zarfında sırtımdan erkek elbisesini mektepte okuduğum zamanlarda giydiğim kilot ve arkadan düğmeli göğüslük erkek elbisesi sayılmazsa ancak bir saat için çıkardım diyebilirim.

Maceralarımın enteresan olup olmadığını okuyucuların takdirine bırakıyorum. Yalnız şunu ilâve edeyim ki, hatıralarımda belki size muhayyerülukul gelecek noktalar bulunacaktır. Ve bunların doğru olabileceğine biran için olsun ihtimal veremiyeceksiniz. Sizi temin ederim, ben hatıralarımı yazarken katiyen işin hayal tarafına sapmadım. Bunları her dakika isbat edebilecek bir haldeyim.

Bu arada şunu da söyliyelim, beni maceradan maceraya kadınlar sürükledi. Ve erkek elbisesi bana şu hakikatı öğretti:

Erkekler kadınları değil, kadınlar erkekleri baştan çıkarıyor

I

HABER gazetesi idarehanesine gidip de, ciddî olarak hayatımı yazmam teklifile karşılaştığım zaman biraz durakalmıştım. Hayatımla kim alâkadar olabilirdi?

Hayatımdan bir gazete sayfasında bahse cüret etmek kendime süs vermek demek olmaz mıydı? Fakat benden istenecek hayatım değil maceralarım olduğunu idrak edince tereddüde mahal kalmadı. Bunların her biri, bir gazete okuyucusunu heyecanla sarsacak şekilde, zengin değişikliklerle doluydu. Sonra yine bunlar ya gençliğin, ya sırtıma geçmiş bulduğum erkek elbisesinin genç bir kıza verdiği cesaretle bir hayli de kurnazlıkla yaşanılmış ve yaşatılmış maceralardı.

Kadınlara ilânı aşka başladığım zamanlar, benim kendi cinslerinden biri olduğumu bilmedikleri için, bu hareketimden garip bir zevk duyardım. Sonra bu aşk alâkası ilerledikçe duyduğum zevk nedamete dönmiyor değildi. Ne yapayım ki hakikatı söyliyemiyordum.

Böyle hareketlerden aldığım zevk zevklerin en tatlısıydı. Ve beni bir maceradan bir maceraya sürüklüyordu. Bunların herbiri bir hikâyeydi. Hem öyle hikâyeler ki şöyle sathice ağızdan anlatılmışlarına muhatap olanların ağızları - tabirile - bir karış açık kalıyordu:

— Nasıl olur?

— İmkânı mı var?

— İnanamıyorum doğrusu!

— Mübalâga!

— Aylarca hatta senelerce nişanlı kaldığınız bir kız, sizin kız olduğunuzun farkına varamaz mı hiç?

Gibi yarı hayret, yarı itiraz yağmurlarına tutuluyordum.

Fakat bu itirazların maceraları parça parça anlatmaktan ileri geldiğini de bilmiyor değildim.

Şimdi umuyorum ki böyle itirazlarla karşılaşmayacak, sizi yalnızca hayretten hayrete sürükliyeceğim. Çünkü yaptıklarımın mümkün olduğu kadar gizli kalmış bir yerini bırakmamaya çalışacağım.

Klâsik macera muharrirleri gibi ben de başımdan geçenlere ta çocukluğumdan başlayacağım. Böylelikle hakkımda vereceğiniz hükümlere sizi daha bastan hazırlamış olmaz mıyım?

* * *

Nasıl doğduğumu bilmiyorum. Sonradan öğrendiğime göre Çamlıcada 1327 yılında doğmuşum ve bana ilk defa erkek elbisesini babam giydirmiş.

Çocukluğum hep bu elbise içinde ve oldukça tuhaf geçti. Kız çocuklardan hoşlanmaz daima erkek çocuklarla düşer kalkar, onlarla oynar, kızların bebek ve misafirlik oyunlarına iltifat etmiyerek soluğu sapanla kuş vurmada muharebe, atlama oyunlarında alırdım. Erkek arkadaşlarımın hepsi de beni kendilerinden sayarlar, benim kız olduğumu bilmezlerdi. Ata binmeye meraklıydım. Hele nişan atmaya silâh kullanmaya bayılırdım. İşte cocukluğum böylece geçti.

Devamı var

Çalışan kadınlarla konuşuyorum

Bir tezgâhtar bayanın fikri şu:

Kadın, evinin içinde yaşamak için yaratılmıştır

"Çalışmayı, hürriyetimi tahdit ettiği için sevmiyorum, kadının en rahat nefes aldığı yer kendi evinin havasıdır.,,

Bir tezgâhın arkasında, ayakta duruyor. Uzun boylu, güzel endamlı esmer bir genç kız. Gayet iyi bir zevkle giyinmiş. Yüzünde mahzun bir gülüş var:

— İstihza mı ediyorsunuz, diyor, çalışmak hiç zevk olur mu? Kadın evinin dışında çalışmak için değil, evin içinde yaşamak için yaradılmıştır.

— O halde siz niçin çalışıyorsunuz?

— Ben mi? Ben lâzım olduğu için çalışıyorum.

— Çalışmak size niçin güç geliyor?

— Bir kere hürriyetimi tahdid ederek bana azab veriyor. Sabah kalkıp buraya geliyorum. Akşam yediye kadar burada duruyorum. Müşteri olsa da olmasa da yerimden ayrılamıyorum.

Böyle bir mecburiyet doğuştan asabi olan bir kadın bünyesi için tahammül edilmez bir derttir. Vakıâ benim işim birçok işlere nispeten kolaydır. Fakat söyledim ya, hürriyet yok. İşi, hürriyeti tahdid ettiği için sevmiyorum.

— Erkekler de çalıştıkları zaman, çalıştıkları saatlerde şahsî hürriyetlerine sahip değildirler. Demek ki çalışmak yalnız kadınlar için değil, erkekler için de tahammülü güç bir iştir...

— Hayır. Erkek çalışmak için yaradılmıştır. Kadın gibi değil. Kadın, evinin dışında, kendini daima gurbette kalmış gibi hisseder ve bir mecburiyet neticesi çalışmıya başlarsa, bir sene, iki sene, üç sene çalışabilir. Fakat bütün hayatınca çalışmasına imkân ve ihtimal yoktur. Yaradılışı buna mânidir. Kadının en rahat nefes aldığı yer, kendi evinin havasıdır. Dışardaki bol hava onun nefesini daraltır. Benim bu bol hava içinde sabahtan akşama kadar nefes alacak vaktim yok dersem inanınız; kat'iyyen mübalâğa etmiş değilim. Fakat evimde ol - sam böyle mi? Her istediğimi yapa - rım. Evimi süslerim. Soframla, mutfağımla, ev işimle uğraşırım. İş işlerim. Dikiş dikerim. Arkadaşlarımı zi - yaret ederim. Biraz gezer hava alırım. İşte ancak böyle bir hayat içinde mesut olabilirim. Eğer hayat bana müsaade etseydi evimde kalmak en büyük zevkim olacaktı.

— Çalışma hayatının, kadının lehinde olan hiçbir noktası yok mudur?

— Çalışmanın bir tek iyiliği vardır: İnsanın kendi parasına sahip olması; para kazanması. Fakat ben yedi senedir çalışıyorum. Artık yorgunum. Bıktım, usandım çalışmaktan... kazandığım paradan ve bu paranın bana verdiği kese istiklâlinden vaz geçtim evime dönmek istiyorum.

Biraz susuyor. Güzel gözlerinin âdeta yaşardığını görüyorum. Genç kız, hemen hemen ağlıyacak kadar müteessir:

— Yalnız bununla da kalmıyor, diyor, beni iş hayatından soğutan daha çok şeyler var. Bunlardan bir tanesi, memleketimizde çalışan kızların adam sırasında sayılmaması. Onlar (İyi) telâkki edilmiyorlar. Her kes onlar hakkında fena fikir besliyor... İşin kötüsü, insanların, sosyete içinde küçülmek, bayağı telâkki edilmek korkusile çalışan kadınlardan uzak bulunmağa çalışmalarıdır...

Meselâ buraya gelen müşterilerimizden pek çoğu iyi, kibar bayanlardır. Kendilerile âdeta ahbap oluyoruz. Tatlı tatlı konuşuyoruz. Fakat yalnız burada... Kendilerine bir başka yerde rast gelirsem yanımdan kaçıyorlar.

Tezgâhtar bayan Cimi

Anketi yapan:
SUAT DERVİŞ

Beni görmemezliğe geliyorlar. Hele, meselâ büyük otelde bir balo var. Benim de param var, gitmişim... Beni buradan tanıyan kibar bayanlar o baloda gördüler mi muhakkak ki hemen şöyle düşünüyorlar:

"Şu (xxx) deki tezgâhdar kız da buraya gelmiş... Allah.. allah..! Amma da kibar sosyete var bu baloda!...,, Öyle değil mi?

— Çalışan genç kızlara hürmet etmesini bilmiyen bir takım züppelerin telâkkilerinden size ne! diyorum. Bunun için hayatınızı zehir etmek doğru mu?

— Onların öyle düşünmekte hakları olduğunu zannediyorum... Ben de çalışmayıp evimde oturabilseydim, belki de çalışan muhitle temas etmeği istemiyecektim.. İşte memleketimizdeki bu telâkki; beni işimden soğutan bir sebeptir.

— O halde evlenmek istersiniz... Nişanlımısınız?

— Hayır nişanlı değilim... Evlenmesini her genç kız ister. Elbette ben de isterim. Fakat esas istediğim şey evlenmek değildir. Eve dönmek istiyorum. Babamın evine dönmek orada kalmak istiyorum. Kendi evimin içinde evime ait en güç işleri dahi görsem hiçbir zaman şikâyet etmem.

Evinin hasreti gözlerinin içinde en acı bir gurbet yarası gibi pırıldayan genç kıza gülüyordum:

— Evi bu kadar istiyorsunuz madem ki... Pek yakın bir zamanda evlenir, aradığınız rahatı bulursunuz...

Omuzlarını silkiyor:

— Ben, pek zannetmiyorum, diyor, bizde şimdi yalnız zengin kızlar evleniyorlar. Fakir bir kızın evlenmesi o kadar müşkül ki!.

Suat DERVİŞ

Çelebi, böyle olur bizde röportaj dediğin!

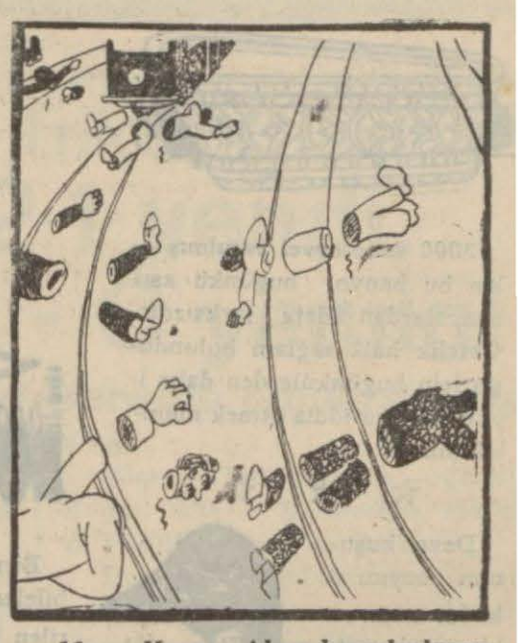
Röportajı yapan: Z. S. G.

Şehir Meclisinde bu hafta şunlara karar verildi:

(Mabaat ve son)

9 — Yaklaşan tasarruf haftasında her tarafa vecizeler asılmasına.

10 — Şehri nurlandırmak için tenviriye resmi verenlerin evleri önüne birer idare kandili asmaları mecburiyetine.



11 — Karaca Ahmed yolcularını çoğaltmak için Üsküdarla Kadıköyün bir kaç hatla bağlanmasına.

12 — İhtikâr karşısında fakir halkı ısıtmak için kömürcülerin (ihrakıbinnârına) '

DÜNDEN BUGÜNDEN

Ingilterede kralın verdiği ziyafetler nasıl olur?

İngiltere kralı ziyafet vermek istediği zaman baş mabeyincisini yanına çağırır ve ziyafete gelmesini istediği davetlilerinin isimlerini söyler. Bunun üzerine baş mabeyinci de bu ziyafette bulunmaları zarurî olan kimselerin kimler olduğunu krala arzeder.

Böylece, ekseriya kraliçenin de iştirakile bu iş baş mabeyinci ve kral arasında birkaç defa müzakere edilir, ve nihayet davetlilerin kimlerden terekküp edeceği katiyetle kararlaştırılır.

Bunun üzerine ziyafeten hatfalarca evvel davetlilere davetiyeleri gönderilir, böylelikle bu zevatın o gün için başka bir işleri olmasına imkân kalmaz. Davetiyeler: "Sa Majeste kral ve kraliçe filân gün filân saatte Buckingham sarayında bulunmanızı emrederler,, şekiln de yazılır.

Sarayın aşçı başısı verilecek yemeklerin listesini iki hafta evvelden hazırlar listenin nelerden terekküp edeceğini kraliçede uzun uzadıya tetkik eder en nihayet ziyafet için on türlü yemek intihap dilir.

Ziyafette kral ve kraliçe, adedi otuzu geçmiyen diğer kral ailesi mensupları ve davetlilerin en yaşlılarile uzun bir masada otururlar, salonun yanlarında, sekizer, onar kişilik yuvarlak masalar vardır.

Bunlarda da diğer davetliler otururlar. Hiç kimsenin kralın arkasına isabet eden bir yere oturmamasına dikkat edilir.

Bu kabil ziyafetler ekseriya akşam saat sekizi çeyrek geçe başlar ve onu çeyrek geçe nihayet bulur.

Kral söz söylerse o sırada bütün hizmetkârlar salonu terk ederler ve kralı sözünü bitirmeden içeri girmezler.

Ziyafet bittikten sonra kralın gaydacıları, baş gaydacının kumandası altında masaları dolaşır ve İskoç havaları çalarlar.

Japonların bir harp oyunu

Çin müdafaa hattında mühim bir mevkii olan Suçov şehri harp tarihinde misline tesadüf edilmemiş bir harp oyunile zaptedilmiştir.

Şehirdeki Çinlilerin uyudukları ve hatta nöbetçilerin uyudukları bir sırada on beş Japon askeri tanınmadan şehre girmeğe muvaffak olmuş ve yüksek bir noktadan bayrakla işaret vermek suretile esas ordularına vaziyeti bildirmişlerdir. Bunun üzerine anî bir hücum ile Japon askerleri şehre kolayca girivermişlerdir. Gafil avlanan Çinliler de selâmeti kaçmakta görmüşlerdir.

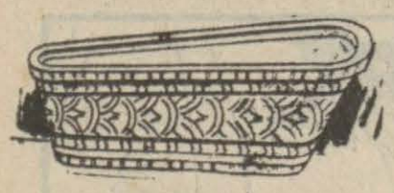
Viyana cücelerden yana pek zengindir. Geçenlerde cücelerle lokanta garsonları arasında bir futbol maçı yapılmış, kalabalık bir seyirci kütlesi önünde cüceler 6 - 5 kazanmışlardır. Resmini gördüğünüz Matilda cüceler takımında oynıyan yegâne kızdır ve kalecilik vazifesini pek iyi başarmıştır.

13 — Bayramda sarhoş olup nara atanları iskân için asrî bir tevkifhane inşasına.

14 — Belediyeye devri mevzuubahsolan Akay vepurlarına ilk iş olarak süratlerini beşer mile çıkarmak üezere yelken takılmasına.

Biliyor musunuz?

3 bin senelik banyo



3000 sene evvel yapılmış olan bu banyo, bugünkü asrî banyolardan âdeta farksızdır. Üstelik hâlâ sağlam bulunduğu için bugünkülerden daha iyi olduğunu iddia etmek mümkündür.

☆ ★ ☆

Yutulunca zarar vermiyen bir zehir

Birmanyada yaşıyan bazı kabileler, oklarına Upas namı verilen bir zehir sürmektedirler. Bu zehir yutyulduğu zaman katiyen tesiri görülmemekte fekat kana karışınca insanı derhal öldürmektedir.

Deve kuşunun boynu o kadar uzun ve bir şeyi yutmakta o kadar ağır hareket eder ki, ona yutturacak bir portakal boyunun alt kısmına varmadan evvel on bir portakal daha yutabilir.

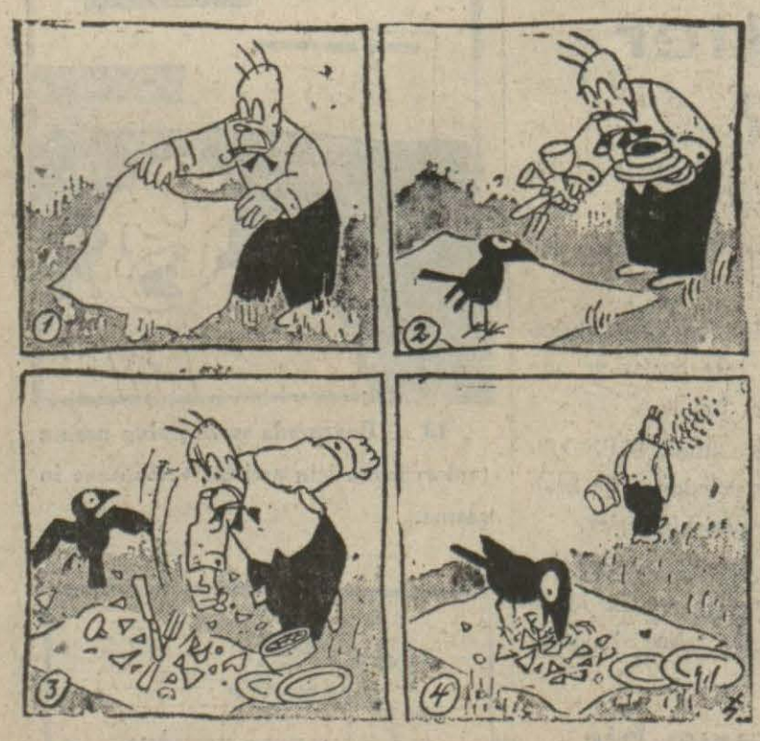
Acele gitmek için...

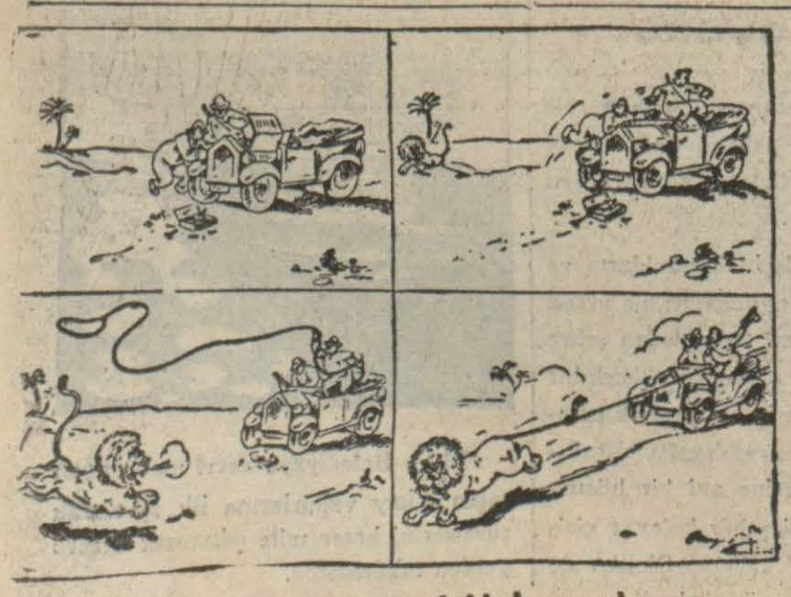
Seylân adası yerlilerinden bazıları, bir köyden diğer bir köye acele gitmek için, resimde gördüğünüz gibi, şu garip yelkeni kullanmaktadırlar.. Filhakika, rüzgârlı havalarda bu yelken, yürüyüşü bir hayli kolaylaştırmaktadır.

— Yaşına göre ne kadar da kuvvetli!

— Evet, o kadar kuvvetli ki babasiyle ben, artık onu döğmeğe cesaret edemiyoruz.

Yazısız Hikâye:





Sahrada otomobil bozulunca..

Hikâye:

Yeşil nakış

Madam Lopi, şatonun büyük salonundaki duvârın bir metre murabbalık yerini işgal eden nakışa bakarak hayranlıkla:

— Aman Yarabbim, dedi, ne güzel bir nakış!..

Yorgunluktan esneyen Anna adındaki sarı saçlı genç kadın da alay etti:

— Evet, çok güzel! Yeşil mermer parçası, üzerinde karma karışık bir şeyler! Bu şaheser acaba neyi temsil ediyor? Mösyö Bazil, gelin de bize şunu biraz izah edin..

Şato sahibi, iki kadının yanına yaklaşarak endişeyle sordu:

— Neyi izah edeyim?.

— Bu nakışı merak ettik. Bunun manâsı ne?.

Şato sahibi, hafifçe sarardı. Yüzünden bir endişe ve sıkıntı ifadesi belirdi ve şu cevabı verdi:

— Bu, Komboclu muharibinin himayesi alttında, harbe gittiklerini göstermektedir.

— Çok şayanı dikkat bir şey!.. Bu nakış çoktanberi mi buradadır?

— Evet!.. Şey... Her zaman onu bu duvarda gördüm.

— Bunu duvara nasıl tutturmuşlar acaba? Her halde son derece ağır bir şey olacak.. Peki azizim Mösyö Bazil, bu köşedeki leke ne? Âdeta.. Nedir bu ?

Başını çevirdi ve Mösyö Bazilin ortadan kaybolduğunu hayretle gördü. Bunun üzerine, çay içmek üzere yandaki salona doğru yürüdü.

Eğer Madam Lopi bir müdakkik olsaydı, demindenberi yanından ayrılmıyan genç bir erkeğin, bilhassa Mösyö Bazil sarardıktan sonra bu Komboc nakışına büyük bir ehemmiyet vermeğe başladığını görüp, bunun içinde bir sır olduğunu anlardı.

Spor elbisesi giymiş olan bu genç erkek, Mösyö Bazilin yeğeniydi.

Kadın salona doğru uzaklaşırken, bu genç erkek te şöyle düşündü:

— Bu deli kadın amcama nakıştan bahsedince, onun ne için bu kadar sarardığını ve şaşırdığını cidden merak ediyorum. Bu ciheti aydınlatmam lâzım. Zaten yapacak işim de yok, işte mükemmel bir faaliyet mevzuu..

Herkes salona geçince, genç erkek nakışa doğru yaklaştı ve kadının mevzuu bahsetmiş olduğu lekeye baktı ve ayni zamanda ürperdi:

— Aman Yarabbim! Kan.. Evet, kan!!!.

Filhakika, nakışın sol köşesinde kurumuş kan lekesi vardı.

Genç erkek garip bir tavırla mırıldandı:

— Olur şey değil.. İşler çatallaşıyor..

Sonra, düşünceli bir vaziyette parka doğru yollandı.

— Şatoya misafir geldiği andan itibaren, amcam fena halde meşgul ve sinirli görünüyor, bunun sebebini bir türlü anlayamıyorum. Sonra bu kan lekesi ve Madam Lopi ondan malûmat sorarken, yüzündeki korkunç ifade ne idi?.

Ağaçlık yere doğru ayrılırken, birdenbire durdu. Amcasının sesini tanımıştı. Ağacın arkasına saklanarak baktı.. Mösyö Bazil, uzun boylu, zayıf bir delikanlı olan bahçivanla konuşuyordu ve sesinde büyük bir endişenin ifadesi seziliyordu:

— Anladınız, değil mi, Bazil?

— Evet Mösyö,..

— Bu akşam diri veya ölü olarak elime geçmelidir.. Anladınız mı? Muhakkak bu akşam esasen icap ederse, ona bir hain, bir alçağa yapılan muameleyi yapın! Diri veya ölü olarak isterim .

Sonra, bahçivanın bir itiraz jesti yaptığını görünce ilâve etti:

— Esasen, siz böyle şeyler çok gördünüz, bunun için size itimat edebilirim. Misafirlerim geldikten sonra buna mecburum. Dikkatli davranın . Hiç kimsenin bir şeyden şüphe etmemesi lâzımdır... Gece yarısı, sizi büyük salonda bekliyeceğim.. Fakat tekrar ediyorum: Bu gece onu isterim..

Bu sözler üzerine, Mösyö Bazil, kafasını önüne eğerek bostana dönen bahçıvanı yalnız bıraktı. Genç erkek te bu duyduğu garip ve korkunç mükâlemenin dehşeti içinde odasına çıktı.

— Mesele basit.. Gece yarısı büyük salonda buluşacaklar. Ben de orada olacağım.. O zaman her şey anlaşılmış olur.

Genç erkek bu kararı vererek, sabırsızlıkla gece yarısını beklemeğe başladı..

. . . . . .

Sofadaki büyük duvar saati, on biri, sonra on bir buçuğu çaldı Mösyö Bazilin yeğeni büyük salona bitişik küçük odaya yerleşti ve büyükçe olduğu için, salonun hemen her tarfını görmek imkânını veren iki kapı deliğinden bakmağa başladı. Bilhassa, amcasını fena halde şaşırtan yeşil nakışı dikkatle gözetliyordu.

Tam gece yarısı, ilk katın basamaklarında hafif ayak sesleri duyuldu ve Mösyö Bazil büyük salona girdi!

Hiç tereddüt etmeden, yeşil nakışa doğru yürüdü ve ortasındaki çizgilerden birisinin üzerine basarak onu oynattı. O zaman bu açılan delikten, bahçıvanın sesi fısıldadı:

— Getiriyorum, mösyö.. Fakat onu öldürmek mecburiyetinde kaldım..

Ayni zamanda, döşemelerin üzerine yıkılan bir vücudun hafif gürültüsü duyuldu. Genç erkek artık mukavemet edemedi ve bütün cesaretini toplayarak, gizlendiği yerden fırladı, ayak ucuna basarak ilerledi ve iyice meydana çıkmadan evvel, tekrar bahçıvanın sesini duydu:

— Kaçacaktı. .Bunun üzerine ateş ettim. Kurşun kafasına isabet etti.

— Aferin..

O zaman, genç erkek hayretinden dona kaldı :

Tuzağa düşürüldüğünü tahmin ettiği bir betbahtın yerine, güzel bir karacanın yerde yattığını görmüştü..

Mösyö Bazil gülerek:

— O ne oğlum? dedi. Beni mi gözetliyordun?.

Ve genç erkeğin mahcubiyetini görünce ilâve etti:

— Bu karacanın komşumun malikânesinden geldiğini hiç kimsenin bilmesine ihtiyaç yoktur. Bana, orada avlanmağa müsaade verdi, fakat ben, kendi malikânemde bunlardan bulunmadığı için çok müteessirim. Misafirim oldukça, başkalarının karacalarını ve avlarını kabul etmek mecburiyetinde kalıyorum. Dün yediğiniz domuz yavrusu da komşunun kocaman parkında avlanmıştır. Hattâ onu bu delikten içeriye aldığımız zaman, nakışın üzerine kan lekesi bırakmıştı. Hattâ Lopi benden bunun izahını sorarken fena halde şaşırmıştım ve hakikatin anlaşılmasından korkmuştum. Oğlum, bu gece gördüklerini hiç kimseye söylemiyeceğini ümit ederim. Çünkü misafirlerime yedirdiğim av etlerinin benim malikânelerimden çıkmadığı öğrenilirse, cidden izzetinefsim kırılır ve çok müteessir olurum! ..

Genç erkek gözlerine inanamıyordu. Fakat hakikat meydandaydı..

— Bazil, aşçıbaşıya söyleyin, yarınki yemeklere çok daha fazla ihtimam etsin. Misafirlerim benim evimde en güzel yemekler yeyip hayran kalmalıdırlar.

Ve Mösyö Bazil bunları söyliyerek, hâlâ hayretinden kurtulamamış olan yeğenini yalnız bırakırken, bahçıvan da, bir gün evvel yabani domuz yavrusunun kaniyle lekelenmiş olan yere karışan bir damla karaca kanını, önlüğiyle silmeğe çalışıyordu.

Şen Fıkralar

Doktor kârda..

— Merhaba doktor. Yazık ki, dün bizde verilen ziyafete gelmediniz. Neler kaybettiniz bilseniz, neler...

— Hiç bir şey kaybetmedim, bayan, hattâ kârdayım bile, çünkü bu sabah misafirlerinizden dört kişiyi tedavi ettim.

— Anne, mademki beraber çıkıyoruz, dudaklarıma ruj koy.

Yağlı müşteri

Seyyahın biri, bir gün otele de oda kiraliyor.

— Oda fena değil, diyor, fakat yıkanmak için gayet az su koymuşsunuz. Yarım litre su ile sabahleyin nasıl yıkanabileyim?

— Bu kadar su kâfi değil mi diğer odaların hepsine de bu kadar su koyuyorum.

— Pek âlâ, şu halde bana altı oda ayırın da rahat yıkanayım.

☆ ★ ★

Anne — Neden bu kadar küçük harflerle yazıyorsun?

Küçük Hasan — Öğretmenler hataları görmesinler diye..

★ ☆ ★

Öğretmen — Pek âlâ mademki sarf dersimi anladınız, söyleyin bakayım: İnek ot yiyor, dediğim zaman fail nerede?

Talebe — Kırlarda, bay öğretmen.

— Bizimle beraber geliyor musun? Suadiyeye gidiyoruz.

— Yazık halbuki ben Amerikadaydım.

BULMACA

Sabah kahvaltısında, masanın üzerinde, dört köşe büyükçe bir peynir parçası duruyordu. Hasan, kardeşi Ahmede şöyle dedi:

— Ben bu peyniri üç bıçak darbesiyle sekiz kısma taksim ederim.

Ahmet de bunun imkânsız olduğunu söyledi. Derken bahse tutuştular ve Hasan, hakikaten üç bıçak darbesiyle bu peyniri sekiz kısma taksim etti.

Bunu nasıl yaptığını söyleyebilirmisiniz?

Bu bilmecemizi halledenlerden birinciye bir cep saati, ikinciye hokka takımı, üçüncüye bir büyük lâstik top ve ayrıca 200 okuyucumuza da muhtelif hediyeler vereceğiz.

HABER
ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kapona
6 BİRİNCİKÂNUN

Vahşî hayvanlar serisinden

Cenubî Amerika ormanlarında yaşayan resimde gördüğünüz Jaguarlar oldukça Parslara benzerler. Esasen cenubî Amerika ormanlarında pars yoktur.

SPOR

Dün Lik maçlarına üç sahada devam edildi

Güneş Feneri 4-2 yendi

Galatasaray Vefaya 4-1, Istanbulspor Eyübe 6-0, Süleymaniye Topkapıya 2-0 galip geldi

Beşiktaş Beykozla 1-1 berabere kaldı

Taksim stadı

İSTANBULSPOR — EYÜP

Taksim stadında günün ilk birinci küme maçı İstanbulsporla — Eyüp arasındaydı.

Müsabaka sarı siyahlıların hücumlariyle başladı. İstanbulsporlular bugün muhakkak kazanumak azmiyle çalışıyor ve güzel oyun çıkarıyorlar. Daha birinci dakikada Sabih ilk gölü yaptı. Bu sayıdan sonra büsbütün açılan İstanbulspor on beşinci dakikaya kadar devam eden bu üstünlüğiyle Saminin ayağiyle yapılan ikinci golden sonra değişir gibi oldu. Artık şimdi hücumlar karşılıklı oluyor, iki taraf müsavi derecede tehlikelere maruz kalıyorlardı.

Eyüp muhacimleri acelecilik ve bir az da talisizlik yüzünden vaziyeti değiştiremiyorlar. Devre 2 — 0 sarı siyahlıların lehinde bitti.

Ikinci devre

İkinci devreye başlıyan sarı siyahlılar gene ilk dakikada Saminin ayağile üçüncü gollerini kaydediyorlar.

Eyüp takımının enerjik oyunu bugün iddan güzel bir oyunçıkaran İstanbulspor kalecisi Mecdinin çok tehlikeli şütleri muvaffakıyetle yakalamasından semere vermiyor.

İstanbulspordan Sabih dördüncü golü yaptıktan sonra sarı syahlılar büsbütün açıldılar. Enver beşinci sayıyı kaydetti. Oyun bu vaziyette devam ederken İstanbulspor mühacimleriyle çarpışan Eyüp kalecisi Halit fena bir şekilde sakatlandığından oyunu terketti. Merkez muhacim küçük Neşeti kaleye alan Eyüp takımına Sabih altıncı golü yaptı ve müsabaka 6 — 0 sarı siyahlıların galebesiyle nihayet buldu.

İstanbulspordan Hamdi ve Hayri temayüz ettiler. Eyüp takımı pek tesirsizdi. Muvaffakıyetsiz bir oyun oynadı.

Takımlar :

Eyüp: Halit —— Alâettin, Mehmet — Nuri, Şükrü, Ferdi, — Neşet Haydar, Faruk, Zaven.

İstanbulspor: Mecdi — Sami, Hasan — Orhan, Hayri, İsmail — Adnan, Suphi, Sami, Enver, Nejad.

GALATASARAY — VEFA

Günün en mühim maçlarından biri olan Galatasaray - Vefa karşılaşması Taksim stadında günün son maçı olarak Rüşdünün hakemliği altında oynandı. İki takım sahaya yeni ve tertemiz formalarla çıktılar.

Vefa: Halûk - Saim, Süleyman - Abdüş, Lûtfi, Namık - Hüseyin, Muhtesem, Lâtif, Şükrü, Mustafa.

Galatasaray: Necmi - Salim, Suavi - Fazıl, Esfak, Celâl - Danyal, Haşim, Bülend, Süleyman, Necdet.

tertibinde bulunuyor.

Oyuna 15,5 de Galatasarayın şiddetli bir hücumu ile başlandı. Fakat yeşil - beyaz müdafaası bunu kesmek-

Devamı 10 uncuda

Şeref stdında

BEŞİKTAŞ — BEYKOZ

Dün Şeref stadında ilk birinci küme maçını Beşiktaşla Beykoz yaptılar. İki takım sahaya çıktıkları zaman şu kadrolarını muhafaza ediyorlardı:

Beşiktaş: Şevket — Hüsnü, Faruk — Rifat, Enver, Feyzi — Hayati, Nâzım, Hakkı, Şeref, Eşref.

Beykoz: Safa — Bahadir, Halit — Kemal, Sadettin, Mehmet — Turhan, Şahap, Sait, Galip, Kâzım.

Hakem Feridunun idaresinde oyuna Beşiktaşın hücumiyle başlandı. Ve mütekabil birkaç hücumda Beşiktaşın Hayatisi takımının ilk sayısını yaptı. Bu golden sonra Beşiktaş muhacimleri mün ferit birkaç hücum istisna edilirse Beykoz müdafaası önünde oynadılar, fakat bir türlü gol adetlerini yükseltemediler. Daha doğrusu Beykozun kuvvetli müdafaası güzel oynıyan kalecisi Beşiktaşa göz açtırmadı ve gol de yaptırmadı. Birinci devre bu suretle Hayatinin yaptığı biricik golle 1 — 0 Beşiktaşın lehine bitti.

İkinci devreye başlandığı zaman Beşiktaşın gene hücum ederek gol adedini fazlalaştırmak için uğraşmasına rağmen muvaffak olamadığını görüyoruz. Beykozun dayanıklı ve nerjili müdafaası Beşiktaşın gollerine mâni oluyor ve süratli muhacimleri de gol yapmak için ellerinden geleni yapmağa didiniyorlardı.

Oyun bu tarzda devam ederken Nâzımın bir şütünü Beykoz kalecisi Safa muvaffakıyetle çeldi. Hakkının çok kuvvetli bir şütü Safanın müdahalesiyle bertaraf oldu. Beşiktaş oyunu bir türlü açamıyor buna mukabil Beykozun hücumları bir silsile halinde devam ediyordu. Otuzuncu dakikada Beykoz hücumlarının semeresini Şahabın attığı çok kuvvetli bir şütle gole çevirince oyun 1-1 berabere oldu. Bu gol Beşiktaşlıları gayrete getirdi. Fakat çok muvaffak ve enerji ile hasımlarına dayanan Beykozlular çalışmalarının mükâfatını Beşiktaştan gol yemiyerek aldılar. Oyunun sonlarına doğru Hüsnü ile nizamsız çarpışan Kâzımı hakem oyundan çıkardı. Ve birkaç dakika sonra da oyun 1-1 berabere bitti. Maçtan sonra çok çirkin bir hâdise bizi teessüre sevketti. Oyunun içerisinde Beykozlu Kâzımın gayri kastî yaptığı bir şarj hakem tarafından cezalanmış olmasına rağmen Beşiktaşlı oyunculardan bazıları ile seyircileri Beykozlu futbolcuyu dövmek gibi bir küçüklüğe cüret etmişlerse de zabıtanın müdahalesiyle iş büyümeden bu sportmenliğe yakışmıyan hareket ört bas edilmiştir..

FENER — GÜNEŞ MAÇI

Onuncu sayıfamızda

Fener stadı

SÜLEYMANYE — TOPKAPI

Dün Kadıköyünde, günün yegâne birinci küme maçında Süleymaniye ile Topkapı takımları karşılaştılar.

Hakem İzzet Muhiddinin idaresinde başlıyan oyuna iki taraf şöyle çıkmışlardı:

Topkapı: Tahsin - Hakkı, Sabahad-

Devamı 10 uncuda

Birinci kümenin puvan vaziyeti

	Oyun	Galibiyet	Berabere	Mağlûbiyet	Puvan
Galatasaray	5	4	1	—	14
Beşiktaş	5	2	3	—	12
Fener	5	3	1	1	12
Vefa	5	3	1	1	12
Güneş	5	3	1	1	12
Beykoz	5	1	2	2	9
İ. Spor	5	1	2	2	9
Süleymaniye	5	1	1	3	8
Eyüb	5	—	1	4	6
Topkapı	5	—	1	4	6

Arada bir

Böyle sporculuk istemeyiz!...

Dün akşam matbaada maçların kritiğini yapmıya hazırlanırken, üç genç sporcunun haklı şikâyeti beni onların derdini dinlemiye ve yazmıya sevketti. Bu arkadaşlar Kadıköy spor klübüne mensupturlar. Dertleri de şudur:

Bursadaki Acar İdman yurdu Kadıköy spor klübü güreşçileriyle bir karşılaşmayı; mektuplaşarak kararlaştırmış ve kabul de etmiş olmaları üzerine bu çocuklar birçok masraflara katlanarak üzücü bir seyahatten sonra Bursaya kadar gitmişler, sonra orada tek bir karşılayıcıya da raslamadan sokaklarda kendilerini davet edenleri mumla, fenerle aramıya başlamışlar... Aradıklarını bulunca da Acar İdman yurdundan şu cevabı alıp dona kalmışlar ve palaspandıras İstanbula dönüp soluğu bizim gazetede almışlar. Acarlılar şöyle diyorlarmış:

Güreşçilerimiz idmansızdır. Sizinle karşılaşamazlar, hem de yerimiz yok. Size de bunları bildirdik; yapılacak bir işimiz, görülecek bir hesabımız yoktur.

Bu sözler üzerine İstanbuldan kalkıp spor yapmak için ta Bursaya giden beş altı gencin nasıl mukabele ve hareket ettiklerini yazacak değilim.

Yalnız bu mesele etrafında düşündüklerimi buraya ilâve edeyim:

Ayni hareket İstanbulspor atletlerine karşı da yapılmıştı. Bu defa suçları büsbütün artan Bursa sporcularını yakından tanırız. Ve başlarında her zaman takdir ettiğimiz kıymetli spor idarecilerinin bulunduğunu biliriz. Bizlerin daima iyi ve dürüst tanımak istediğimiz Bursalı sporcuların artık hakikî sporculara yakışmıyacak bu gibi hallerde bulunmamalarını ve yalnız, tam bir sportmen olmalarını istiyoruz.

Misafir gelen birkaç sporcuya, şehirden kovarcasına yüzlerine bakmamayı ve onları perişan bir halde bırakmayı Bursalılara yakıştıramıyoruz ve böyle sporculuk istemiyoruz...

Ahmet Mesut

Güzel bir oyundan sonra Beşiktaşla berabere kalan dünkü Beykoz takımı

Romanyanın Trikolor takımı Şişliyi 2-1 yendi, Peraya 2 - 0 yenildi

Romenler bugün Galatasarayla oynayacaklar

Romanyanın Trikolor takımı şehrimizdeki ilk müsabakasını cumartesi günü Taksim stadında Şişli klübiyle yaptı.

Saat üçe on kala mavi don mavi gömlek giymiş olan Romenler sahaya çıktılar halkı selâmladılar ve çok alkışlandılar. Biraz sonra da Şişli takımı geldi.

Bayrak teatisi ve malûm merasimden sonra takımlar Saminin hakemliği ile oyuna başladıkları zaman şu şekildeydiler:

Trikolor: Şranik — Dunaromo, Hetzer — Poj, Glasser, Laktaş — Bohşa, Kovaç, Stajenesku, Masku ve Kaçiç

Şişli: Armanak — Alber, Çakır — Agop, Nobar, Marteyan — Hıraç, Soldur, Vahap, Jirayer, Diran.

Romenlerin hücumiyle başlıyan oyun ilk dakikasından itibaren Şişlililerin hâkimiyeti altına girdi. Top Romen kalesi önünden bir türlü uzaklaşmıyordu. Bu arada Vahabın iki şütü Romen kalecisi tarafından güzel plonjonlarla çelindikten sonra Diranın ortalayışını Hetzer ıska geçti Jirayer yetişerek takımının ilk ve son golünü attı.

Bu sayı misafir takımı çalışmağa sevketmişti. Romenler sağlı sollu akınlariyle Şişli kalesini sardılar. Bu hücumlarından birinde sol açıkları çok güzel bir vole ile beraberlik golünü kaydetti. Bu gol oyunun yirminci dakikasında olmuştu. Akabinde Şişli kalesi büyük bir tehlike geçirdi Çekilen şütü direk kurtardı. Akabinde gene sol açığın tutulmaz bir vuruşu direğe çarparak avta gitti. 35 inci dakikada bir korner atışında Romen sağiçi güzel bir kafa vuruşiyle topu ikinci defa Şişli ağlarına taktı ve birinci devre 2 — 1 Trikolor lehine bitti.

İkinci devrenin başında teessüs ettikleri hâkimiyeti Romenler maçın sonuna kadar idame ettirdiler. Şişli ise ara sıra yaptığı akınlarda Vahabın ağırlığı yüzünden birçok fırsatları kaçırdılar ve oldukça süratli ve heyecanlı geçen ikinci devrede vaziyet değişmeden müsabaka 2 — 1 Şişlinin aleyhine neticelendi.

Misafir takımda kaleci, sol müdafi, sol ve merkez muavin, sağ iç ve bilhassa sol açık çok güzel bir oyun çıkardılar.

Peranın maçı

Cumartesi günü Şişli takımını 2 -1 mağlûp eden misafir Romen klübü ikinci müsabakasını da gene Taksim stadında dün sabah Pera ile yaptı.

Saat on birde takımlar sahaya çıktığı zaman Peranın Vilâstardi, Civelek ve Filyadan mahrum olduğu görüldü. Siyah sarılılar şu kadro ile oyuna başladılar:

Kiçes — Fedo, Roberto — Çiceviç, Etiyen, Toto — Ekonomidis, Mesinezi, Vasiliadis, Bambino, Aleko.

Romenler ise asıl kadrolarından altı oyuncuyu birgün sonra yapacakları Galatasaray maçı için saklamışlardı.

karşılıklı hücumlar ve büyük bir süratle başlıyan müsabakanın üçüncü dakikasında Peranın hafif bir hâkimiyet kurduğu görüldü; arasıra fakat büyük bir süratle rakip kaleye yaklaşan Romenler, sağ açıklarının topu havalandırmasiyle bir fırsat kaçırdılar. Sol açıklarının anî bir şütünü de Pera kalecisi büyük bir müşkülâtla kurtardı. yirmi beşinci dakikada Romen müfadileri Bambinoyu tekmelediler hakem bunu penaltı ile tecziye etti. Bu ceza vuruşundan Mesinezi takımına ilk golü kazandırdı.

Bundan sonra Pera müdafaası rakip taraf oyuncuları iyice marke ederek fırsat verdirmezken mühacimleri de topu ayaklarında durdurmadan güzel bir oyun çıkardılar ve ilk kırk beş dakika 1 — 0 Pera lehine bitti.

İkinci devrede rüzgârı arkalarına alan Trikolor oyuncuları bu kısma büyük bir hızla başladılar. Bu arada Pera kalesi büyük tehlikeleri savuşturmaktaydı. Romenler oyunu mütemadiyen havadan oynuyorlar Pera müdafaası da bu şekildeki akınları kolayca çeviriyorlardı. 20 inci ve 25 inci dakikalarda yüzde yüz birer fırsat yakalıyan Trikolor akıncıları bunlardan istifade edemediler.

37 inci dakikada Pera kalesinden uzaklaştırılan topu Bahbino iki müdafi arasından kalenin boş köşesini bularak içeri gönderdi.

Bu suretle galibiyeti sigortalıyan Peralılar dört muavinle güzel bir müdafaa oyunu yaparak hasımlara gol fırsatı vermeden müsabakayı 2 — 0 kazandılar.

Romenler bir gün evveliyle kıyas edilmiyecek kadar fena oynadılar. Nazarı dikkati celbedenler kaleci, sol müdafi ve sağ iç oyuncu idi.

Peraya gelince: eksik bir takımla oynamasına rağmen çok canlı ve güzel bir oyun çıkardı. Roberto, Etiyen ve Bombino galibiyetin âmili oldular.

O. M. Kutnak

Bugünkü maç

Misafir Romen takımı bugün saat üçte Taksim stadında Galatasaraylı karşılaşacaktır. Trikolor dünkü maçta oynatmadığı altı oyuncusu ile kuracağı bugünkü takımıyla Galatasaraylılarla iki sene evvel yapmış olduğu müsabakanın revanşını yapacaktır.

Fener kalecisinin bir kurtarışı

Besiktas Beykoz macından heyecanlı bir an

Fenerbahçe-Güneş

Lik maçlarının en ehemniyetlilerinden biri olan Güneş - Fener müsabakası büyük bir kalabalık önünde dün Şeref stadında yapıldı. Beykozun Beşiktaşla berabere kalmasiyle neticelenen ilk müsabakadan sonra Fenerliler ve Güneşliler Nuri Basutun hakemliği ile oyuna şu kadrolarla başladdar:

Fener: Hüsameddin - Sedad, Lebib - Reşad, Angelidis, Esat - Naci, Niyazi, Bülend, Fikret, Orhan

Güneş: Cihad - Faruk, Reşad - Yusuf, Rıza, Daniş - Salâhaddin, Ömer, Melih, Murad, Rebii.

Hakemin başlama düdüğü ile topa vuran Güneşliler derhal Fener sahasına girdiler ve uzun müddet sarı lâcivert kalesi civarından ayrılmadılar. Bu arada Hüsameddinin birkaç güzel kurtarış yaptığı görüldü. Salâhaddinin çok bozuk oynaması yüzünden Güneşlilerin bu üstünlüğü semere vermeden oyun mütevazin bir şekil aldı.

10 uncu dakikadan sonra akınlar karşılıklı olmakla beraber, düzgün değil, her iki taraf da karışık bir oyun çıkarıyor.

Fenerin ilk golü

28 inci dakikada Muradın çok sıkı bir şütü, Fener kalesini yalıyarak avta gittikten sonra sarı lâcivertliler sağdan bir hücum yaptılar; Niyazi sürdüğü topu birdenbire Fikrete geçirdi. Fikret de 30 metreden güzel bir vole ile maçın ilk sayısını Güneş kalesinin sağ zaviyesinden attı.

Bu sayı, Fenerlilerin açılmasına sebeb oldu. Artık oyun mütemadiyen Güneş kalesi önünde oynanıyordu. Bu sıralarda Reşad ve Faruk yerlere yatarak kale çizgisi üstünden iki muhakkak gol kurtardılar.

Güneşin golü

Oyun bu vaziyette devam etmekteyken top Güneş müdafilerinin uzun vuruşuyla Salâhaddine geçti, Güneş sağ açığı derhal ortaladı, Melih de yerinde bir kafa vuruşuyla lüzumsuz bir çıkış yapan Hüsameddinin kolları arasından topu Fener ağlarına taktı, iki dakika sonra ilk kırk beş dakika tarafların birer golü ile neticelenmiş oldu.

İKİNCİ HAFTAYİM

Fenerlilerin başladığı ikinci devrede top Güneş muavin hattında kesilerek derhal sarı lâcivert nısıf sahasına sevkedildi, 2 inci dakikada Muradın çok sıkı bir şütünü Hüsameddin güzel bir plonjonla yakaladı.

GÜNEŞİN İKİNCİ GOLÜ

10 uncu dakikada soldan bir Güneş hücumunda Murad Sedadı atlatarak kalenin boş köşesinden takımının ikinci golünü attı. Oyun Güneşin bariz üstünlüğü altında, fakat bir hayli sert ve favullü cereyan ediyordu.

FENERİN BERABERLİK SAYISI

14 üncü dakikada soldan bir hücum yapan sarı lâcivertliler topu ofsayt vaziyette olan Bülende geçirdiler. O da bu suretle ikinci ve beraberlik golünü yaptı.

Bu beraberlik Güneşi çalışmıya sevketti. 20 inci dakikadan sonra top Fener sahasından çıkmaz oldu. Güneş sağ açığının berbat oyunu, bütün akın hattını bozmıya sebeb olmakla beraber, muavin ve müdafi hatlarının yardımiyle Güneşliler üç ortaları vasıtasiyle rakip kaleyi her an tehdid etmekteydiler

GÜNEŞİN ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ GOLÜ

Nihayet 30 uncu dakikada Muradın sıkı bir şütünü Hüsameddin bloke edemedi. Melih yetişti ve Güneşe üçüncü golünü de kazandırdı.

Dört dakika sonra Ömerin kale ağzına havale ettiği topu, Murad yere yatarak vurduğu bir kafa ile dördüncü defa Fener kalesine soktu.

Son dakikalar neticesiz bir didişme ile geçti. Hakemin düdüğü müsabakanın bittiğini bildirdiği zaman Fenerbahçeliler 2-4 mağlûb olmuşlardı.

Güneş takımında Cihad ve Reşad bermutat iyi idiler. Faruk ilk devrede çok iyi çalıştı, ikinci kısımda fazla asabileşti. Ve bu yüzden bozuk oynadı. Muavin hattı vazifesini yaptı. Hücum hattında iki açıklar fena, üç orta bir hayli acemi olmakla beraber atılgan ve fırsatçıydılar.

Fenerlilere gelince; Hüsameddin bir hayli kurtarış yapmasına rağmen, yediği birinci ve üçüncü golden mes'uldür.

Müdafaa ve muavin hatlarında göze çarpan yegâne oyuncuAngelidisti, Reşad ve Esat eski oyunlariyle kıyas edilemiyecek kadar fena oynadılar. Hücum hattında ise Niyazi, sert oynamadığı zamanlarda Fikret mükemmeldiler.

Hakem Nuri maçı iyi idare etti.

O. M. Kutnak

Fener stadında
Süleymaniye
Topkapı

Baştarafı 8 incide

din - Şeref, Mehmet, Tahsin - Yunus, Kâmil, Hâmid, Besim, Salâhaddin.

Süleymaniye: Hamdi - Reşid, Orhan - Muvaffak, Sabri, Burhan - Süreyya, Asım, Ruhi, İbrahim, Rauf.

Maç başlar başlamaz hâkimiyeti ellerine geçiren Topkapılılar, bu vaziyeti çok devam ettiremediler. Süleymaniye yavaş yavaş ağır basmıya başladı. 25 inci dakikadan sonra oyun mütevazin bir şekil aldı. Ve devrenin sonuna kadar oyun zaman zaman bir taraftan öbür tarafa geçen hâkimiyetlerle devam etti. İlk kırk beş dakika bittiği zaman iki taraf da 0-0 berabere vaziyetteydiler.

Gerek Süleymaniye, gerekse Topkapı ofsayttan tabiî sayılmıyan birer gol yapmışlardı.

Ikinci devre

İkinci devre başladığı zaman Topkapı durgun, Süleymaniye ise bilâkis canlı bir oyun çıkarmıya başladı. Bu vaziyet 9 uncu dakikada semeresini verdi. Güzel bir şütle siyah - beyazlılar ilk gollerini yaptılar. Topkapılıların kendilerini toplamalarına vakit kalmadan, 4 dakika sonra, ânî bir kafa vuruşuyla Süleymaniyenin ikinci golü Topkapı kalesinden içeri giriverdi. Bu gol Topkapılıları, birdenbire canlandırdı. Oyunun başında olduğu gibi, yine büyük bir gayretle oynamıya başladılar. Fakat şanssızlık ve Süleymaniye müdafaasının güzel oyunu sayı çıkarmalarına mâni oldu. On dakika kadar böylece neticesiz çalışan Topkapılıların, yavaş yavaş şevkleri kırıldı. Ve Süleymaniye hâkim oynamıya başladı. Vaziyet son dakikalara kadar böyle devam etti. Maçın bitmesine 28 dakika kala Topkapılılar bir gayretle tekrar rakiplerini sıkıştırmıya başladılar. Fakat bu netice vermedi ve 2-0 lık netice değişmedi.

İkinci devrede başlıyan yağmur sahayı pek kaygan bir hale sokmuş ve top kontrolu çok zorlaşmıştı.

Dün mağlûb takım da, galip takım da güzel ve sportmence bir oyun çıkardılar.

Ankarada lik maçları

Ankara, 5 — Dünkü ilk maçında Altınordu - Güvençspor takımları karşılaştılar. Mava yağmurlu idi. Rüzgâr üstüne düşen Güvençliler ilk 35 dakikada faikiyeti ellerine alarak iki gol attılar. Buna Altınordulular ancak bir gol ile mukavele edebildiler. Devrenin nihayetlerine doğru Altınordulular açıldılar ve bir gol daha attılar. Devre 2-2 berabere bitti.

Izmirde

İzmir, 5 — Bugün hava fazla yağmurlu olduğu için yalnız bir maç yapılabildi. Ateş D. Sporu 4 — 1 yendi.

Taksim stadında
Galatasaray
Vefa

Baştarafı 8 incide

te güçlük çekmedi. Top Vefalı muhacimlere geçtikten sonra dördüncü ve beşinci dakikalarda Galatasaray kalesinin büyük iki tehlike atlattığını seyrediyoruz.

Artık iki takım karşılıklı hücumlarla çok seri ve canlı bir oyun çıkarmaktadır. O kadar ki, topun seyrini takib etmek müşkül oluyor. On birinci dakikada Galatasaraym Vefa kalesine soldan çektiği bir favul cezasile Necdetin kafasına gelen top oradan Vefa kalesine girdi. Bu sayıdan sonra mağlbiyetten kurtulmak için çok çalışan Vefalılar bir türlü sayı çıkaramadılar. Yirmi beşinci dakikaya kadar 1-0 sarı kırmızılılar lehine devam eden oyun Süleymanın 30 yardadan çektiği şüt köşeden Vefa kalesine girince Galatasaraym golleri ikiye çıkmış oldu. Bu gol için mevsimin en güzel golü denmiş olsa hiç mübalâğa etmemiş sayılırız. Süleymanın şütü cidden harikulâdeydi. Oyunun otuzuncu dakikasından sonra iki gollük galebenin verdiği gayretle hâkimiyeti ele alan Galatasaraylılar, Vefa kalesini zorlamağa başladılar. Otuz üçüncü dakikada Hâşim otuz metreden sahalarımızda nadir görülen bir vole vuruşla topu üçüncü defa Vefa ağlarına takınca artık Galatasaray takımının üstünlüğü büsbütün tebarüz etmeye başladı. Topu ayaklarında hiç bekletmiyen Galatasaray muhacimleri oyunun kesafetini Vefa nısıf sahasında bulunduruyor ve yeşil beyaz müdafaaya nefes aldırmıyorlardı. Devrenin son dakikasına kadar devam eden sarı kırmızı tazyiki başkaca netice vermeden ilk devre 3-0 Galatasarayın lehine bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devreye başlandığı zaman Vefalılar Lâtifi sol hafa, Mustafayı sağ açığa, Namığı da sol hafa almışlardı. Vefa takımı ilk dakikalarda çok müessir bir şekilde hücumlar yapıyor.

Enerjik oynıyarak hâkimiyeti ele alan Vefalılar, Muhteşem vasıtasile Galatasaray kalesine zorlu bir şüt yolladılar. Bu tehlikeyi atlatan Galatasaray kalesine Lûtfi kuvvetli bir şüt daha gönderdi. Bu tehlikeli vuruşu da kaleci Necmi kornere atarak kurtardı.

Vefa hâkim oynarken, Galatasarayın soldan ânî bir hücumunu gördük. Danyala favl yapan yeşil beyazlılar soldan ortaya gelen topu Bülendin ağlara takması üzerine dördüncü golü de yemiş oldular. Bu sayı Vefalılarm üzerinde çok yıkıcı bir tesir yaptığından oyun tekrar sarı kırmızılıların hâkimiyeti altına girdi. Galatasaray müdafaasının sebebiyet verdiği penaltıyı Muhteşem çok şiddetli bir şütle gole çevirdikten sonra Vefalıların hücumları biraz daha şiddetlendi. Fakat Galatasaray müdafaası hasmın hücumlarına çok azimkâr karşı duruyor. Otuz beşinci dakikada tekrar hücuma geçen Galatasaray muhacimlerini Vefalılar favulle durdurdular. Verilen penaltı cezasını Necdet kaçırdı.

Son bir ümitle tekrar ilerliyen Vefalılara Galatasaray müdafaası favul yaptı. Muhteşemin çektiği demir gibi şüt, top direklere çarparak geri döndüğü için neticesiz kaldı. Bunun akabinde Galatasaray da mühim bir fırsat kaçırdı. Ve müsabaka böylece bire karşı dört golle ve Galatasarayın galebesiyle nihayet buldu.

Sarı kırmızı takım umumiyet itibariyle güzel ve canlı oynadı. Takımda zevkle seyredilen bir ahenk ve beraberlik vardı. Takımda başta Necdet olmak üzere bütün muhacim hattı oyuncuları ve Eşfakla Salim çok güzel bir oyun çıkardılar. Takıma yeni giren sağ muavin Celâl de iyi bir oyun çıkardı..

Vefalılar da, başta Lûtfi olmak üzere Hüseyin, Mustafa, Saim çok iyi idiler.

Osman Kavrak

Fransa Hariciye Nazırının seyahati

Lehistan da kendisine müstemleke istiyor

Gösterdiği sebepler arasında Yahudilerin pek çoğalması var

Baştarafı 1 incide

cümeninde söylediği gibi, "müstemleke meselesi, beynelmilel sahada mevzuu bahsolduğu zaman Lehistan, alâkadar olan diğer devletlerle ayni hukuka ve ayni tahakkuk imkânlarına sahip olacaktır.,, mütaleasındadırlar.

Bu mesele, Leh nüfus fazlasının harice muhacereti ve iptidaî maddeler tedariki meselelerine çözülemiyecek surette merbuttur. Lehistan, fazla nüfusa sahip olan bir memlekettir. 1950 senesinde nüfusu 42 milyona çıkacaktır. Zira her sene 400 bin kişi artmaktadır.

Yahudi unsurunun iktisadî rekabeti, Lehistana tevessü için arazi aramak zaruretini tahmil etmektedir. Lehistan, tatmin edilmiş olan devletler meyanında tasnif edilemez.

Lehliler, birçok defa, beynelmilel sahada şimdiki vaziyetin müstemlekelerin tevzii bakımından gayri adilâne olduğunu ilân etmişlerdir.

Lehistan, yer yüzünde işgal edeceği yeri istemekte, kendisi için müstemlekeler talep etmektedir.

18 zabıta vak'ası oldu

Baştarafı 1 incide

sim stadyomuna girerken Kumkapıda oturan Garbis tarafından bıçakla tehdit edilmiştir.

2 — Fatihte, Mıhcılarda oturan Mehmet, arkadaşı İhsan ve Nasrattin arasında Çinili hamamda kavga çıkmış biribirlerini takunye ile başlarından yaralamışlardır.

3 — Feriköyündeki bayram yerinden geçen Gülfem ismindeki bir kadına Yaşarın idaresindeki araba çarpmıştır. Kadın hastahaneye kaldırılmış arabacı yakalanmıştır.

4 — Tophanede oturan Cevriye isimdeki bir kadın caddenin karşı tarafına geçmek isterken şoför Süleymanın idaresindeki 2030 numaralı otomobilin sademesine maruz kalmış ve hafifçe yaralanmıştır.

5 — Bandırmadan gelen Bandırma vapuru yolcularından Fatmanın el çantası ayni vapurda kahveci çırağı Ali ve yolculardan Sabiha tarafından çalınmış, suçlular yakalanarak cürmü meşhut mahkemesine verilmişlerdir.

6 — Sofular caddesinde Binnur sinema sahibi İsmailin sinema deposundan altı sandalye çalınmış ve suçlu 14 yaşındaki Burhan yakalanmıştır.

7 — Dolapderede oturan Tırnak, Kuyulu bahçeden İhsan ve bahçıvanı Demir tarafından dövüşmüştür.

8 — Üsküdar Valdei Atikte oturan Hüseyinin para mukabilinde barbut oynattığı görülmüş ve yakalanmıştır.

9 — Defterdar yokuşunda oturan Mehmet Toprak isminde birisi, Tophane kasaplar sokağındaki Hasanın dükkânına girerek kavanozları kırmış ve çırağa bıçak çekmiştir.

10 — Galata Pireoğlu sokağında 9 numaralı Halidin dükkânında, baca ateş almış ve itfaiye gelmeden söndürülmüştür.

11 — Fatih Saray meydanında 19 numaralı ekmekçi dükkânına kilidi kırılmak suretiyle hırsız girmiş ve 1 saat, 250 kuruş para ile üç çorap çalmıştır. Polis hırsız Nasrattini derhal yakalamış ve eşyaları bulmuştur.

12 — Ortaköy tramvayında 70 yaşında Muiz tramvay durağa gelmeden atlamak istemiş ve düşerek başından yaralanmıştır.

13 — Kadıköy Kurbağalıderede oturan Melâhat, Yeldeğirmeninden geçerken 609 numaralı araba tarafından çarpılarak yaralanmıştır.

14 — Topkapıdan Sirkeciye giden tramvay 2038 numaralı arabaya arkadan çarpmış ve parçalamıştır. Yapılan tahkikatta arabacının da ehliyetsiz olduğu anlaşılmıştır.

15 — Eyüpteki bayram yerinde, 13 yaşında Namık Kemalle 9 yaşındaki Gülizar telden kayarlarken düşmüşler ve muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır. Kemal hastahaneye kaldırılmıştır.

16 — Fatma isminde 6 yaşındaki bir kızı bisikletin arkasına bindiren Müslim yavruyu düşürerek muhtelif yerlerinden yaralanmasına sebep olmuştur.

17 — Sarhoş olarak Galata Necatibey caddesinde dolaşan ve Vefada oturan Ali, fırıncı Vasil Nikoyu dövmüş ve oradan geçmekte olan Hüseyin isminde birisini de tahkir etmiştir.

18 — İstiklâl caddesi Sentantuvan kilisesi önündeki tramvay telini direğe rapteden tel kopmuş ise de bir kaza olmamıştır.

Ikinci kümeler

Bayramın birinci günü Şeref stadında yapılan maçlar

Hilâl : 2
Kasımpaşa : 1

Kasımpaşa ile Hilâl takımları arasında maç çok çetin oldu. Bu maçı Hilâl 2-1 kazandı.

Altınordu: 5
Doğanspor : 0

Doğansporla Altınordu arasındaki maç, baştan başa Altınordunun hâkimiyeti altında devam etti. Ve netice Doğansporun 5-0 mağlûbiyetile bitti.

Beylerbeyi - Sümerspor

Beylerbeyi ile Sümerspor arasındaki maçda Sümerspor sahaya gelmediğinden Beylerbeyi hükmen galib sayıldı.

Dün yapılan maçlar

Davutpaşa : 0
Karagümrük : 0

Dün Şeref stadında oynanan ikinci küme maçında, Davutpaşa ile Karagümrük mütevazin bir oyundan sonra berabere kaldılar.

Galata gençler birliği : 2
Feneryılmaz : 0

Kadıköyünde oynanan maçta, çok canlı bir oyun oynıyan Galata Gençler Birliği, rakibi Fener Yılmazı, çetin bir karşılaşmadan sonra 2-0 mağlûb etti.

Ingilterede
Yüksek kumanda heyeti
Geçleştirildi
Erkânıharbiye reisi 51 yaşında ...

İngiliz imparatorluğu umumî erkânıharbiyesinde mühim değişiklikler vukubulmuştur. Erkânıharbiyedeki dört şeften üçü çekilmiş ve yerlerine genç unsurlar getirilmiştir.

Reisliğe general Gort getirilecektir. Kendisi 51 yaşındadır.

Harp imalâtı umum müdürlüğü ile topçu kumandanlığı birleştirilmiştir.

İngiliz imparatorluk tarihinde ilk defa olarak bir general umumî erkânıharbiye reisliğine gelmektedir. Bu değişikliğin orduyu canlandıracağı söylenmektedir.

Evlenme

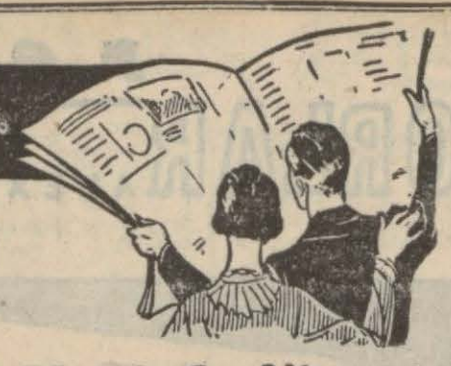
Genç su mühendislerimizden Azmi ile Cumhurreisliği sabık seryaveri emekli albay Resuhî Savaşın kızı Ferhunde Savaş Ankarada evlenmişlerdir. Merasimde Başvekil Celâl Bayar ve kabine azasından birçoğu hazır bulunmuşlar ve yeni evlileri tebrik etmişlerdir. Mesut olmalarını dileriz.

Sivas - Erzurum istikrazı

Ankara, (A.A.) — Maliye vekâletinden tebliğ edilmiştir:

Dört buçuk milyon liralık dördüncü tertip Sıvas - Erzurum istikrazının Suskripsyonu halkın bir defada göstermiş olduğu büyük rağbet ve fazlasile talep neticesinde müddetinden evvel bugün muvaffakiyetle kapatılmıştır.

Hikâye



Hastahanedeki mahbus

Yazan: **Mustafa Niyazi**

Hastalığım artık hafiflemeğe yüz tutmuştu.

Doktor şimdilik koridorda gezinmeme izin ve bir kaç gün geçince bahçeye bile çıkaracağına dair söz veriyordu.

İlk geldiğim gündenberi küvetimi döken, etajer üzerindeki sürahiye taze su dolduruveren, koğuş arkadaşım Sadullah ile, - yaz olduğu halde kalörifere sırtlarını dayayarak yarenlik eden - köylü hastaların sıralandığı koridorda bir aşağı, bir yukarı dolaşıyorduk.

Hasta Sadullah, yalnız benim değil, koğuşun, hattâ bütün hastanenin "Kara gün dostu,, idi.

Koğuşa her yeni gelen hastanın yanına, ilk o sokulur. teselli verici sözlerle gönlünü alırdı.

Sadullah, bu külfetsiz tanışmadan sonra, hastanın ördeğini dökmek, sürahisini doldurmak gibi yardımlarına başlamakta gecikmezdi.

Yardımları yalnız hastanın pansumanını ihmal eden hemşireye öfkelenerek paçaları sıvamaktan ibaret de kalmıyor, bademcik ameliyatı olacak bir çocuğu kucağında tutuyor, hastabakıcılara sargı sarıveriyordu.

Fakat bazan iş üstündeyken sancısı tutar, yatağına z o r l a sokarlar, bir daha böyle şeyler yapmaması için sıkı bir tenbih geçerler. Fakat üç, dört gün sonra her iki taraf ta bu tenbihi unutmuş görünür, gene eski hal, kendiliğinden geri döner, daha doğrusu devam ederdi.

Sadullahın şüphesiz ki en karakteristik hali, böyle apandisit ağrıları tutup yatmağa mecbur edildiği vakitlerdeydi.

Başını sallıya sallıya yatağına giderken, kendisini zorlıyanlara bir isyan ediği, sonra söz geçiremeyince, bu kadarcık sancıdan yatmak ayıpmış ve utanıyormuş gibi mahcup mahcup bir kızarışı vardı ki, hiç unutamam. İnsancıl Sadullahın bütün bu işlerin hepsine birden nasıl yetişebildiğine şaşmaktan hâlâ kendimi alamam.

Onun en karakteristik infialini dışarı vuran, - vaktiyle pansuman yaptığı, küvetini döktüğü - hastaların nekahat başlar başlamaz, Sadullahı ihmal etmeleri, sanki bütün iyilikleri yapan o değilmiş gibi kendisinden yüz çevirmeleriydi.

Bu, sık sık oluyor ve Sadullah bu hallere pek incinmiyor gibiydi. Yalnız önünde piyasa yapan, kendisine aldırış bile etmiyen - vaktile uykusunun, sıhhatini feda suretiyle iyiliği dokunan - hastaların arkasından mazlûm bir istihfafla bakar ve acı acı gülümserdi.

İnfial onda en olgun mertebe sayılan istihfaf şeklini alarak, kemale ermiş bulunuyordu.

İşte bütün sitemi, şikâyeti, sade böyle bir istihfaftan ibaretti.

Hastanedekilerin hepsinde - kendilerine az buçuk yardımı dokunan Sadullaha karşı, - onu adam yerine saymıyan, nankör bir alâkasızlık vardı.

Sadullah, sonunda ayni nankörlükle karşılaşacağını bile bile, gene her yeni gelenin yardımına koşmaktan geri durmazdı.

Hemen bütün Türk köylülerinde sık sık rastladığım bu yardım etme hastalığı, onda işte böyle ayrı bir hususiyeti haizdi. Nekahaet devresi kendisinden uzaklaşacağım yerde, bilâkis daha fazla yaklaşmam Sadullahın evvelâ hayretini, sonra itimatsızlığını uyandırmıştı.

İlk zamanlar bu sokuluşuma itimat etmeyen, şüphe eden mimiklerle "yutmam, nafile, senin ötekilerden farkın olmıyacak, elbet sen de öyle yapacaksın.. demek ister gibi yüzüme bakar, vefasızlık gördüklerine nasıl yaparsa, bana da öyle, bir istihfafla gülümserdi.

Hayret ve itimatsızlık nihayet yerini sonsuz bir saygı ve itimada bıraktı. Ara sıra münasebetli, münasebetsiz bu - kapalı bile olsa - söylemekten çekinmez:

— Sen insan bir delikanlısın bey, derdi.

Bu sözler, kadirşinaslık bilmiyen nankörlere atılan bir taş mânası da taşıyordu.

Sadullahın bana daima "bey,, deyişi, nedense, zaman zaman demokrat hislerimi incitmiştir.

"Bey,, kelimesinde aristokrat bulduğu taraflarımla ince ince alay eden bir mâna sezmeğe de başlamıştım.

Sık sık bu "bey,, lerden şikâyet etikçe elini "dur,, der gibi kaldırarak:

— Aramızda fark var beyim. Sen okumuşsun, ben cahilim, derdi.

Bana "bey,, dememesi için fazla ısrar edersem sözü değiştirir, gûya konuştuğumuzu hasıraltı ediverirdi.

Bu basit hileyi bile beceremeyişi, yalan söylemekte toy bir çocuk perişanlığı içinde, bocalaması beni oldukça eğlendiriyordu. Sadullahın sakin durusunda vakit vakit fırtınadan sonraki olgun sessizliğe benzer maceralı bir hal sezmişimdir.

Maceralı geçen bir ömür, sakin yüzünde ince, gizli bir eser bırakmış gibiydi.

Bu, ne olduğu bilinmediği halde, kuvvetle hissedilen kablelvuku bir duygu gibi içime böyle doğuyordu.

* * *

Hastanenin koridor hayatına karışmam, beni bilmediğim, görmediğim şeylerle yüz yüze getirmişti.

Hemşirelerin "Kontr vizit,, ten sonra uyumıya gitmeyenleri, koridordaki büyük yemek masası etrafına oturuyor, iş işliyorlardı.

Son günler hemşirelerle şakalaşan hastane adamları arasında konuşulanları sessiz sessiz dinliyen jandarmalar görmeğe ve zaman geçtikçe bunların nöbet bekler gibi her gün değiştiklerini farketmeğe başlamıştım.

Hastanede, - hem de gece - silâhlı jandarmanın ne işi olabilirdi? Hasta de yemeyiz, çünkü her gün bir başkası geliyor, kapotuna sarılarak - o da ötekiler gibi - uzun sıralardan biri üzerine - mavzeri apış arasında - kıvrılıp yatıyordu. Sakın şehirden çok uzak olduğu için hastaneyi bekliyor olmasınlar?!..

İşsizlikten "Çandarmaları,, kendime iş edinmiştim. Bir akşam yere çömelerek, sırtını duvara dayayan Sadullaha:

— Yahu, dedim. Bu çandarma ne bekliyor böyle?.

O, evvelâ bir şey söyleyecek oldu, sonra vaz geçmiş gibi yutkundu ve:

— Kimi bekliyecekler beyim.. Bizi!. sözlerini mırıldandı Bu, beklemediğim cevapta, şakaya benzer bir taraf arıyor, yüzüne bakıyordum.

Devamı var

Mustafa NİYAZİ

***Bir işçi gibi fabrikada çalıştım; hizmetçilik yaptım!* (14)**

Yanıma çıtır pıtır bir işçi kız yaklaştı :

Şu tezgâh başındaki sarışın delikanlı seninle evlenmek istiyor !

Kulağıma eğildi, gözünün ucile bana onu gösterdi : — Seni pek beğenmiş.. Şimdiye kadar fabrikada hiç bir kızla konuşmamıştır!

Yünün kumaş olması için bütün bunlar kâfi gelmiyor. Kumaşlar sıklaştırıcı makinelere giriyor, tekrar yıkanıyor. cımbızlarla düğümleri ayıklanıyor, tekrar yıkanıyor, ütüleniyor, ve toplar vücude getiriliyor.

Bütün bu işlerin işçileri, makineleri ayrı ayrı yerlerde, her iş bölümünün 20 — 25 işçisi var. Gene her bölümün bir iki gözcüsü, bir ustası..

Hamallar, lâzım olan eşyayı oradan oraya taşıyorlar. Makine tamircileri, ustabaşıları hep faaliyetteler.

Fabrika bu sabah ta, gene ayni saatte çalışmaya, İstanbul piyasasına lâzım olan kumaşları yapmıya başlamıştır. İdare memurları direktiflerini vermişlerdir. İşte beyaz göğüslüklü kimyager bile küçücük odasında başını kaldırmaya vakit bulmadan çalışıyor.

Fabrikaya bugün de, iş saatinden evvel geldim. Kızları iş göğüslüklerini giyerken tetkik ettim. Hepsinin yüzünde sebebi belirsiz bir neş'e var. Hepsi de muhakkak ki benim gibi iyi uyku uyumuş.. Vücudiyle çalışanlar bilmem uyumamak isterlerse muvaffak olabilirler mi?.

Fabrika ile işçi arasındaki münasebeti öğrenmenin, çok güç olacağını anlıyorum. Bir işçi kılığiyle fabrikalarda çalışmanın bunu olanca çıplağiyle ortaya koyamamış olması insana biraz garip görünür. Fakat hakikat bu.. Çünkü herkes memnun görünüyor. Kimsenin ağzından en küçük bir hoşnutsuzluk ifadesi işitmek imkânsız gibi.. Amma ben bunu yapmak, onları söyletmek için fabrikaya girdim.

Kendilerine bir gazeteci, bir yazıcı olarak müracaat etmiş bulunsaydım, öğrenememekliğimi bir dereceye kadar mazur görebilirdim. Mademki bu kadar külfete katlanmıştım, bunu muhakkak yapmalı, ve bunda muhakkak muvaffak olmalıydım.

Herkes kadınların geveze olduğunu, ağızlarında bakla ıslanmadığını söylerler. Ben burada bunun böyle olmadığına kani oldum. Kadınlar çalıştıkları müessesenin daima iyi taraflarını görmekte âdeta ittifak etmiş gibidirler.

Fabrikadan ve kendilerine verilen ücretten memnun görünüyorlar. Fakat belki de aldanıyorum. Elbette daha burada çalışacağım zaman içinde bu işin sırrına erecek ve hakikati anlamıya muvaffak olacağım.

İş başı, gene dünkü hava içinde başladı. Herkes kurulmuş birer makineden farksız. Tıpkı önlerindeki makineler gib, çalışıyorlar. İşte Zehra, işte

Röportajı yapan : *Neriman*

Nimet. İşte küçük.. Gene dünkü yerlerinde, dünkü işi görüyorlar. Fabrikaların bir günü değerinden farksız..

Hepsini tesbit etmek icap etse ayni havayı tekrarlayan bir gramofon plâğından farksız olacak. .

Bizim çalıştığımız yerden biraz ileride dokumacılar var..

Bunların hepsi de erkek... Şimdi gözcümüz, benim gene oraya dikkatli baktığımı görse muhakkak yanıma gelir ve dünkü sözlerini tekrarlar. Bu anî düşünceyle gözlerim oradan ayrıldı ve önümdeki bobinlerle meşgul olmıya başladı.

Zehranın bugün bir durgunluğu var. Amma neş'esini kaybetmediğini de görüyorum.

A!.. Yanında bir başkası daha var ... Bu kızı dün hiç görmemiştim. Acaba yeni mi gelmişti? Yoksa başka bir bölümden bu bölüme mi vermişlerdi?.

Bu kız ufacık tefecik, kara gözlü, kara kaşlı gene simsiyah kömür gibi saçlı bir kızcağızdı. İlk bakışta Böğrülceye benziyordu.

Ara sıra bana bakıp Zehraya bir şeyler söylediğinin farkındaydım. Ne sorabilirdi? Ben nasıl onu ilk defa görüyor ve bir hayret ifadesi gösteriyordum sa, oda muhakkak böyle bir his altında olacaktı. Gene muhakkak benim kim olduğumu soruyordu.

Merakım uzun sürmedi. Az sonra, adına Böğrülce diyeceğim kız yanıma geldi. Kırk yıllık ahbabımmış gibi hatırımı sordu. Kendisi, tahmin ettiğim gibi fabrikanın yenisi değilmiş. Başka bir yerde çalışırken bugün buraya vermişler. Birisi hastaymış ta, daha doğrusu hastaneye kaldırılmış.

Beni dün görmüş, dikkatini çekmişim.. Arkadaşlarından sormuş, soruşturmuş, kimse tanımadığını söylemiş. Daha yeni geldi demişler. Gene dün uzaktan, öğle yemeği sırasında beni gözetlemiş. Bugün Zehraya sormuş, o da benim iyi bir kıza benzediğimi söylemiş...

Böğrülcenin benimle niçin bu kadar alâkadar olduğunu o anlatırken kestiremiyorum. Fakat bu kavrayışsızlığım da uzun süyrmedi.

Mevzuu gönül işlerine sürükledi. Bunu çok ustaca idare etti. Belli ki bu işlerde bir hayli de tecrübesi vardı.

— Benim ağzım sıkıdır!..

Gibi beylik başlangıçlarla ağzımdan lâf kapmıya çalışıyordu. Bir aralık bu kızın benim gönül işlerimle niçin bu kadar alâkadar olduğuna şaştım, doğrusu.. Fakat o, durmadan, dinlenmeden ayni mevzu üzerinde dolaşıyor, binbir dereden su getiriyordu. Bana:

— Konuştuğun var mı? diye sormuştu.

Buna verecek cevabım yoktu. Yalnız ca güldüm. Fakat konuşmasında devam etmesi üçin müsamahakâr davrandım .

— Benim eskiden vardı, dedi. Amma babam duyduktan sonra bıraktım. Şimdi yok.. Buradaki kızlardan çoğunun vardır. Benim ağzım sıkıdır. Söylersen ikimizin arasında kalır.

Benden gene müsbet bir cevap alamayınca bunu olmadığına yordu ve ağzı içinde geveleyip geveleyip te bir türlü söyleyemediği şeyi yumurtladı.

Uzakta, bir tezgâhın yanında duran orta boylu, sarışın bir delikanlıyı göstererek:

— Sana bir şey söyliyeceğim.. Bu aramızda kalacak.. Şuradaki delikanlıyı görüyor musun?.

— Evet.. Görüyorum.

— İşte beni sana o gönderdi. Senden bir istediği var..

Bunu söylerken yüzüme, gözlerimin içine bakıyordu.

— Ben onu tanımıyorum ki.. Benden ne istediği olabilir?.

— Bana darılmazsan söyliyeyim ..

— Neye darılayım? .

— Malûm ya, elçiye zeval olmaz... Sonra iyi bir çocuktur doğrusu.. Hatırını kıramadım da geldim.

— Bu çocuk benden ne istiyor?.

— İşte onu söyliyeceğim sana.. O burada çalışıyor.. Eğer konuştuğun yoksa seninle konuşmak istiyor.

— Benimle konuşmak mı istiyor?.

—Evet. .

— Ne söyliyecekmiş..

— Ah kardeşim sen de pek tuhafsın! Ciddî şeyler söyliyecek, sonra tatlı dillidir de.. Ağzı da sıkıdır. Eğer kabul edersen bu işi aramızda kalır.

Âdeta sersemlemşitim. Bu kız, bana nelerden bahsediyordu? Benim bu duruşumu tereddüt ettiğime yoran Böğrülce:

— Ha şunu da söyliyeyim, dedim.. Çocuğun fikri kötü değil.. Seninle anlaşabilirse evlenecek te.. Seni çok beğenmiş.. Askerliğini de daha yeni bitirdi. Sonra bu fabrikada daha hiç bir kızla konuşmamıştır. Bu fırsatı kaçırma beni dinlersen..

— Peki amma, mademki bu kadar iyi çocuktur, sen ne diye konuşmuyorsun..

— Akrabamdır da ondan.. Yoksa..

Devamı var

Haberin deniz ve macera romanı 15

Korsan Zırhlı

Yazan: Ali Rıza Seyfi.

4 — Gemiyi yapan fabrikanın sahibi ve mühendis olan İtalyan bu gemiden lâf açılınca şaşırıyor ve yalan söylüyor.

5 — Ben de şuna inanıyorum ki: Mühim bir sırrın karşısında bulunuyorum; ve bunun, pek yakında büyük bir sır olması ihtimali de vardır. Benim ceplerimi altınlarla doldurabilir.

Bu beş parça malûmatı sıra ile dizmek kolaydı, lâkin ondan ötesi gelmiyordu. Kendi kendime:

— Behey sersem, diyorum, bu sabaha karşı o gemi limandan gizlice çıkıp geniş dünyanın kimbilir hangi uçlarına gidecek; sen burada gene bu beş cümlelik kısır malûmatın ile kalacaksın!

Beynim dönüyor, başım yanıyordu. Bilmem nasıl bir ümit ile tekrar tepeye çıktım ve havuzda hâlâ bacaları tüten altın gemiye uzun uzun ve acı acı baktım.. Yüce Tanrım, ne yapmalı, ne yapmalı?

Gece bastığım yeri görmiyecek kadar dalgın gene otele geldim, odamda ayakta dolaşıyor, bir sigarayı atıp birini yakıyordum. En sonra fikir ve vücut yorgunluğu dizlerimi titretmeğe başladı: "Allah geminin de, yaptıran devletin de belâsını versin!,, diyerek artık uyumak üzere kendimi soyunmaksızın yatağıma attım.

"Yatağa yatmıştım, lâkin uyumak mümkün mü idi? Bir saat kadar iki tarafa yuvarlandım. Altın gemiye ait her şeyi unutmak istediğim halde bu mümkün olmuyordu. Elimde olmıyarak işi gene fikrimden geçiriyordum.. Bu hal gözlerim kapalı olduğu halde de devam etmekteydi. Yanımdaki oda olmasaydı sabah açılıncaya kadar da bu azap sürüp gidecekti. Bu odada iki kişi konuşmakta, onların sesleri duvarın arkasından bir mırıltı gibi işitilmekte idi. Önce ben bu mırıltıya ehemmiyet vermiyor, yalnız kendi derdimle uğraşıyordum. Ancak dimağım yoruldukça kulağım ihtiyarsız o seslere dalıyordu, odadaki konuşma vakit vakit hızlanıyor, sesler yükseliyordu. Ben dalgın dalgın dinlerken birdenbire elektrik sademesine uğramış gibi yatağımdan fırladım: O seslerin biri (Gök gürültüsü Con)un bir kere duyulunca, unutulmıyacak sesiydi!

Odamın ortasında çıldırmış gibi, elimle saçlarımı çekerek duruyordum.. Birdenbire gözlerim, yanımdaki oda ile benim oda arasında kilitli ve coktan acılmamış olduğu anlasılan bir kapıya ilisti. Hemen kapının yanına diz çökerek gözlerimi anahtar deliğine uydurdum; ne kadar yazık ki: Bu delik öbür taraftan yapıştırılmış kâğıt veyahut baska bir seyle kapalı idi. Bununla beraber ben yerimden ayrılmadım: tam bir saat dizlerimin üstünde kaldım. (Gök gürültüsü Con) burada olunca demek gemi daha gitmemişti. Böyle sabaha kadar konustuğu adam kimdi? Tabiî ona gemiyi beklemek için para veren adamdı!

"Bir saat sonra sesler kesilmisti: lâkin odada hâlâ yürüme ve hareket vardı. Biraz sonra o da yok oldu. Anlaşıldığına göre odanın sahibi artık yatmıştı. Bana gelince önümde açık bir iki yol vardı: Ya hemen uykuya dalarak sabahleyin işe başlamak, yahut hemen şimdi, burada işe başlıyarak odada ne olduğunu, kimin tarafından tutulmuş bulunduğunu öğrenmek. Şimdi bunun nasıl yapılabileceğini bana soracaksınız. Lâkin unutuyorsunuz ki: Benim sanatim, mesleğim casusluktan, hafiyelikten ibaretti. Bunun için çantamda Londra bankalarının kasa odalarını ve kasalarını delip açabilecek âletler vardı. Hemen çantamı açarak bir burgu, bir de yağlı ince testere çıkardım, on dakikaka aradaki tahta kapıda odanın içerisini görecek kadar bir delik açmıştım. İçerideki adamlar gittilerse diye korkuyordum, lâkin delikten bakınca gönlüm ferahladı:

Odadaki masanın önünde iri vücutlu, kara sakallı bir adam oturuyor, düşünce içinde kendinden geçmiş görünmüyordu; masanın üzerinde de en az bir milyon lira değer biçilecek elmas, yakut, zümrüt kıymettar taşlardan bir y ı ğ ı n vardı. Bu muhteşem yığının yanında ve iri geniş omuzlu adamın eline yakın yerde büyük Kolt rovelveri duruyordu. Bu her zaman görülemiyecek garip manzaranın tesiri altında dört beş dakika hiçbir şey düşünemedim. Gözümü dayamış olduğum delikten, o adamın uyuyup uyumadığını iyice göremiyordum. Bu adam güzel, çok kuvvetli yapısı ve duruşile pençesini dünyanın hazineleri üzerine koymuş büyük kaplan heykelini hatıra getiriyordu.

Demek gördüğüm altın zırhlı ile alâkası olanlardan biri de buydu. O altın zırhlı ki: Bir takım kanlı katil herifler hiçbir şeyden çekinmi-

Devamı var

KADINLAR İÇİN

Kürk yaka ve garnitürler...

Kürk; bu senenin modasına hâkimdir. Hakikaten, en sade elbiselerde kullanılan ufak, ehemmiyetsiz kürk parçaları onlara bir başka güzellik veriyor.

Bu sene, kürkten yapılan yakalara, garnitürlere çok, pek çok ehemmiyet vermek, dikkat etmek lâzımdır. Zira, cinsleri o kadar mütenevvi, o kadar muhteliftir ki.. Sonra öyle hünerli, sanatli yapılmış modeller var ki insan bunlara baktıkça şaşırıyor, hangisini seçeceğini, hangisini yapacağını bilmiyor.

Mantolarda ve tayyörlerde en ziyade yakalara dikkat olunuyor.

Binaenaleyh, hiç tereddüt etmeyiniz. Sandıkta, sepette sakladığımız en küçük parçalardan bile istifade ediniz. Bu parçalardan çok güzel garnitürler yapabilirsiniz.

Şüphesiz, bu parçaların nasıl kesildiğini, biribirlerine nasıl eklendiğini bilirsiniz: Parçaları, tüyleri alta gelmek şartile bir tahtanın, veya masanın üstüne serersiniz, iyice gerer ve pünelerle tuttururusunuz, bir tebeşirle modelinizin resmini çizersiniz, keskin bir ustura ile kesersiniz, değil mi?.. Parçaları, biribirine eklemek için sıkı ve muntazam bir (ekleme dikişi) ile dikiniz.

Yakanın forması — Haydi, kürkçüye gitmezden evvel dolapları, sandıkları bir yoklıyalım. Bakınız, işte güzel, bahriye biçimi bir yakanız var. Sandığın dibinde atılmış, kalmış. Bu; sabahlık bir mantoya ne güzel gider! Hele şu, dolabın alt gözünden çıkardığınız geniş pelerin ne kadar yumuşak, ne kadar düzgün! Yalnız tüyleri biraz yatmış. Soğuğa karşı bundan iyi zırh mı olur? Yalnız, kürkçüye vermek, tüylerini düzelttirmek ister. Bu da az bir para ile olur. Meğer, sizde neler varmış da farkında değilsiniz. Şu şarpeyi ne diye dolaba attınız.. Güveden korumak için bir kâğıda bile sarmamışsınız, küçük bir parça naftalini bile esirgemişsiniz..

Halbuki ne kıymetli kürk bu: Astagan.. Bu senenin modası. Herkesin arayıp da bulamadığı şey. Yazık değil mi ona!..

Soğuktan çok mu müteessir oluyorsunuz? Ensenizi rüzgârdan saklamak mı istiyorsunuz?.. Mediçi modeli bir yaka yapınız. Bu yakalar, mantoya dikilir. İğreti de yapılır.

İsterseniz, boyunuza tilki bir boa sarınız. Pahalı gelirse, tavşan derisinden bir boa alınız. Fakat, tüylerinin uzun olmasına dikkat ediniz. Bu, ucuz olmakla beraber hakiki tilki boalardan daha az güzel değildir..

Güler yüzlü müsünüz? Burnunuz biraz sivrice, bakışlarınız manalı mı?.. Kürkten, kelebek şeklinde bir fiyango kullanabilirsiniz. Bel kısmı hafifçe dar, klâsik bir manto için bundan daha güzel bir garnitür mü olur?..

Bronşitten, nezleden mi korkuyor sunuz? Mantonuzun yakasını gayet enli yapınız. Cep ağızlarını da unutmayınız. Zira, kürksüz cebler boyasız dudaklara benzer..

Sü[illegible]İK

Şık bir manto

Bu manto, düz renkli yünlü kumaşlardan, veya kadifeden yapılır.

Geniş ve devrik yakalar, kollar si yah veya kül rengi astragan, lütr gibi kürklerle süslenir. Yakalar, arzuya, daha doğrusu havaya göre açık veya kapalı bulundurulur.

Bu mantonun modeli beş parçadır. Dikiş ve kıvrım payı bırakarak kesmeli, sonra kumaş üzerine koyup biçmeli.

1 — Arka, 2 — Ön, 3 — Yakanın ve kollarm kürk şeritleri. 4 — Kol- 5 — Kollarm kürk parçaları..

Burada, ikiden beş yaşına kadar lan kız çocukları için üç rob modeli görüyorsunuz. (1) numaralı rob Çin krepinden yapılır ve işlenir. (2) numaralısı mavi satendendir. (3) numaralı rob beyaz yünden yapılmıştır. Mavi, penbe, sarı fisto işlenebilir.

Faydalı bilgiler

Saat nasıl ayarlanır?

Rakkaslı saatlerde saatin geri kalmaması için rakkası uzatmak, geri kalması için de gene rakası kısaltmak icap eder. Rakkasın uzatılıp kısaltılması, rakkasın altında bulunan ve döndürülerek aşağı, ve daha yukarı çıkabilen vida ile yapılır.

✶ Pirinç suyu, plâv veya çorba pişirmezden evvel tabii bunları bol su ile bir, iki kere yıkarsınız. Bu suya birkaç damla beyaz şarap ilâve eder, çamaşırlarınızı çivitledikten sonra buna batırır, çıkarırsanız çok parlak, âdeta yeni gibi olur.

✶ Parlak mobilyelerin lekeleri, bildiğimiz yaprak sigaralarının tozile çıkarılır. Bu toza iki üç damla zeytinyağı konursa daha iyidir.

✶ Kadifelerin lekeleri, ispirto karışık sıcak su ile silinir.

✶ Kürkleri, mağnezi tozu ile oğuşturarak temizleyiniz.

✶ Soğan ve sarımsak gibi şeyler yedikten sonra ağızda fena bir koku husule gelir. Bir bardak taze süt içmek bu kokuları izaleye kâfidir.

✶ Derisi kuru elleri yumuşatmak için günde üç kere, 125 gram kolonya ve 15 gram (Tendör dö beladon) la oğuşturunuz.

✶ İpekli kumaşların parlaklığını muhafaza etmek isterseniz yıkadıktan sonra hafif şekerli suya batırıp çıkarınız.

✶ Şişelerin fena kokuları, sıcak su ve hardal tozuyla yıkanırsa hemen zail olur.

✶ Bir iki damla limon suyu tırnaklara cilâ verir.

resimle

ÜÇ SİLAHŞORLAR

ALEXANDRE DUMAS'NIN

4

Resimli üç silâhşörler romanımızın 1, 2 ve üçüncüsü 20, 22, 29 ikinciteşrin tarihli sayılarımızda çıkmıştır. Kuponlarımızı toplayacak küçük okuyucularımıza, Üç silâhşörler romanını bir kitap halinde hediye edeceğiz

SAHİBİNİN SESİ

Son çıkan plakları dinleyiniz

Bayram münasebetile

Muhterem halkımıza yeni plâklarını takdim eder.

Safiye
ŞAHANE GÖZLER
AX 2025 KÖŞKÜM VAR
DERYAYA KARŞI

Müşerref
NE OLUR BİR GÜN
AX 2024 YANDIM SANA-
NEVA gazel

Giresunlu Avni
AX 2028 NİNAY ARSLANIM
GENE BAHAR OLDU

Elâzizli Osman
KAŞLARIN KARASINA
AX 2021 UYNEDEM DAĞLAR
DAĞLADI BENİ

Mukadder
AX2027 O KÜÇÜCÜK
GELİN OLDUN

Seyyan
GELMEZ OLDU HİÇ
AX 2022 SESİN O GÖZLERİN
NE KADAR KARA

Rizeli Sadık
RİZE OYUN HAVASI
AX 2023 ATEŞİM VAR
KÜLÜM YOK

Urfalı Cemil
BAHÇELER MENEKŞE
AX 2026 AMANIN AKŞAM
OLDU

Satılık motosiklet

Standart markalı, beş beygir kuvvetinde çok az kullanılmış bir motosiklet 350 liraya satılıktır. İstanbulda Cağaloğlu yokuşunda 44-2 numarada Foto Aliye müracaat.

Almanca dersleri

HABER gazetesinde lisan tedris eden hocalardan biri ALMANCA hususi veya grup halinde dersler vermektedir. Esaslı ve en seri yeni usullerle tedris eder. Fiatlar mutedildir. "ALMANCA muallimi.. rümuzile (HABER)e mektupla müracaat.

HABER ilân tarifesi

İlân sayfalarında santimi	40 Kr.
Resmî ilânlar	30 "
Dördüncü sayfada	100 "
Üç ve ikinci sayfalarda	200 "
Birinci sayfada	400 "
Başlık ilânlar	500 "

Ticarî mahiyeti haiz olmıyan küçük ilânlar 20 kelimelik beş defası 120 kuruştur. Eskiden mukavelesi olan müşterilerimizin mukaveleleri müddetince fark alınmaz. Uzun müddet devamlı ilânlar tenzilâta tâbidir. İlân vermek hususunda yalnız ve münhasıran VAKIT YURDU altındaki *Kemalettin İren* ilân bürosuna müracaat edilmelidir.

Telefon: İstanbul. 20335

Resimli Üç Silâhşorlar

Bu kuponu kesip saklayınız 4

MİKİ DEFİNE PEŞİNDE!

ÇİZEN ve YAZAN: WALT DİSNEY 1

(Arkası yarın)

butla iktifa ederim, derhal Raskası yemek isterim.

Raskas hiddetle bağırdı:

— Vay alçak rahip! Bir domuza ismi mi takmış!

Hiddetinin en son haddine çıkmış olan Raskas, bilenmiş bıçağı bile unutarak, dışarıya fırlayıp Korinyanın kafasını domuzun kanı içine sokacağı bir sırada gözleri, Molüsün, girdiği odanın penresine takıldı ve içeriden, perdenin kaldırılmış olduğunu gördü, aynı zamanda Kontun arkasında, derhal tanıdığı iki çehreyi farkederek çılgın bir sevinç içinde mırıldandı.

— Trankavelle kalfası!

Perde tekrar düştü. Bu, iki saniye sürmüştü. Raskas artık kımıldamadı. Korinyanla Lübenin çıkmalarını bekledi. Sonra, büyük bir süratle avluyu geçerek lokantaya daldı ve Sen - Priyakın, kulağına şöyle fısıldadı:

— Baron hazretleri, sizi tahkir eden sefili yakalayabilirsiniz. Hali hazırda, gerideki küçük salonda bulunmaktadır. ve yanında, asmak üzere yakalamamız icap eden iki tehlikeli asî vardır. Bu iki haydutla cürmü meşhut halinde, onu da yakalayacağımız için, o da asılabilir.

Sen Priyak, heyecan içinde ürpererek:

— Ohı Oh! dedi. Ya yanındaki iki asi kim?

— Birisi, Bon Anfan sokağındaki akademide, ceza hakiminin adamlarını haklayan Düello kalfasıdır, digeri ise size kılınç darbasını vuran ve sonra cebinizden aldığı mektupla Rütbetlûnün huzuruna çıkan adam!

— Trankavel!..

Sen Priyak ürpererek bir hamlede ayağa fırladı ve elini kılıcının kabzesine dayadı. Sen — Priyak cesur bir adamdı. Biraz evvel, Molüse mukabele etmesine ve şaşırmasına sebep, Molüsün, herkesin içinde yüksek sesle onu kepaze etmesiydi. Yerinden fırlasaydı, kendisini büsbütün teşhir etmiş olacaktı. Halbuki, onu tenha bir salonda bastırmak! Hele, Trankavalle beraber! Ve ikisini birden öldürmek!. Bundan daha büyük bir arzusu yoktu!.. Bir adım attı. Fakat Raskas onu durdurdu:

— Üç kişidirler, düşünün bir kere.., Sen--Priyak, dişlerini gıcırdattı.

— İsterlerse altı kişi olsunlar!

— Evet, ama Trankavel on kişiye bedeldir. Siz onu ancak, ondan yediğiniz şu kılınç darbesinden tanıyorsunuz. Bu, onu tanımak demek değildir. Sizden daha cesur olanlar, tanından bıkmış olanlar bile onun karşısında dehşet hissederler. Herkes ondan bahseder.. Hakkında efsaneler, hakikî efsaneler mevcuttur. Na mağlûp denince, akla Trankavel gelir!.

Sen - Priyak bir dakika düşünceli kaldı ve casusun, gayri ihtiyarî met hettiği bu şayanı hayret şöhreti kıskandı. Hiddetle içini çekti ve yarıya kadra çıkarmış olduğu kılıcını tekrar yerine sokarak:

— Şu halde, dedi. Gidip beş altı kişi çağırayım...

— Yirmi mükemmel silâhşor lâzım, baron hazretleri en aşağı yirmi!

— Buradan kımıldama. Sen ve Korinyak, burada kalarak onları gözetleyeceksiniz. Eğer dışarıya çıkarlarsa onları takip eder ve biriniz gelerek nerede olduklarını haber verirsiniz..

Raskas gayri ihtiyarî sordu:

— Ben ve Korinyak mı?

Fakat Sen - Priyak, onun bu sözlerine cevap bile vermeden dışarıya fırlamıştı.

— Yahu! Nerede bizim kebap?

— Bir iki dakika içinde hazır olacak. Şimdilik şunların tadına bakın da.

Raskas süratle döndü ve yanındaki masalardan birisinde, Korniyanı gördü. Korniyan lâtasini giymişti, elinde bıçağı, önünde şarabı vardı. Lüben'de, ona mütemadiyen leziz şeyler getiriyordu. Koniyan, alaylı bir te-

uzaklaşmasını seyreti.. Sokağı dönünceye kadar gözlerini ondan ayırmadı.

— Bu sefili hapishaneye tıkmasını kardeşimden istiyeceğim. Rica ederim onun ismini söyleyin. Size söylemişti..

Annais ürperdi. Ağır ağır kapıyı kapattı ve gözlerini prense dikerek:

— İsmi mi?... dedi. Unuttum...

Asîlzade bir müddet sustu. Sonra başını sallıyarak şöyle dedi:

— Ben onu bulmasını bilirim. Şimdilik Allaha ısmarladık. Giz'in ikametgâhındaki randevuya geleceğinizi vaadettiniz... Unutmayın. Talep edeceğiniz haklarınız vardır. Bana gösterdiğiniz parşömenler pek alâ isbat ediyor ki, kral Hanri sizi kızı olarak tanımıştır. Siz de ailemizin çocuğusunuz sevgili hemşirem.

Annais'in siyah gözlerinde bir kıvılcım parladı. Saf ruhundaki gururun bütün kuvvetiyle doğruldu ve vakur bir tavırla şu cevabı verdi:

— Hemşireniz mi? Filhakika demin de beni bir kardeş gibi öptünüz. Fakat hayır, monsenyör. Ben sizin ailenizden değilim ve hiç kimseyi babam olarak tanımıyorum. Sizin için ve herkes için ben, sadece Annais dö Lesparım. Benim için ise kral, kraldır ve siz monsenyör, siz de on üçüncü Lûinin kardeşi, Gaston Dük d'Anju'sunuz.. Evet, bu küçük sandığı izin önünüzde açtım. Fakat bu bir mezardır. Annemin heyecanını oradan çıkarmak istemiyorum...

Gaston d'Anju ürperdi.

— Şu halde ne istiyorsunuz? diye mırıldandı.

— Rişliyöyü öldürmek istiyorum. Onun kuvvet ve haşmetinin ne kıymeti var! Fakat onun hayatı benim hayatım için bir hkaptır, bir züldür. Binaenaleyh randevuya geleceğim, fakat siyasi bir tahrike iştirak etmek için değil. Rişliyö ile benim aramda, karşı karşıya aşikâr bir mücadele mevcutur. Çünkü doğduğum andan itibaren, beşiğim üzerine eğilen annem, alnıma, kin ve nefret hisleriyle akan göz yaşlarından başka bir şey akıtmadı.

On üçüncü Lûinin kardeşi etrafına seri bir nazar atfetti. Sonra, sükûtun tesiriyle korkusunu giderdi, kapıyı araladı ve sokağa çıkmadan evvel tekrarladı:

— Herhalde unutmayın: Sekiz gün sonra Giz'in ikametgâhında, şüphesiz anlaşabileceğiz; biz, Rişliyönün şahsında, siyasî bir kudreti yıkmak istiyoruz, siz ise, onun üzerinde annenizin ölümünün intikamını almak istiyorsunuz.

Annais dö Lespar, evlât gururunun bir dehası gibi doğruldu ve şu cevabı verdi:

— Yanılıyorsunuz, monsenyör; beni dünyaya getirdiği için annemin intikamını almak istiyorum!...

IX

BEL FERRONYER LOKANTASI

Öğleye doğru, lokantanın büyük salonu, kahkahalar, şakrak nidalar, gürül tülü mükâlemelerle doluydu. Mektepliler, zabitler, silâhşör, rahipler hülâsa, içkiden hoşlanan büyük bir kalabalık, üzerlerinde şarap şişeleri birikmiş, meşe ağacından masaların başında yerleşmişlerdi. Kısa etekli, çıplak kollu hizmetçi kızlar, hafif ve seri adımlarla bir masadan diğerine koşuyor, birisine bir tebessüm, bir diğerine acı bir söz veya şakırdıyan bir tokatla cevap veriyorlardı.

Anlatacağımız hâdise, Trankavelin Annais dö Lesparla yaptığı malûm düellodan sekiz gün sonra, yani, genç kızın da iştirak edeceği, Giz'in ikametgâhındaki esrarengiz randevunun toplanacağı gün vuku buluyordu.

Öğleye doğru, bu kalabalık salona, şapkası iyice kulaklarına geçmiş, dudaklarında bir istihkar ve gözlerinde bir küstahlık sezilen bir adam girdi. Gözleriyle, kapıyı gözetlemiye müsait bir yer aradı ve nihayet münasip bir yer bularak oraya oturdu ve söylenmeğe başladı:

—Beni, böyle serseri herifleri takibe

COLUMBİA
ŞİRKETİ
Bayram münasebetile

Çıkardığı son Plâkları takdim eder

17408 EHLİ DİLLER Bay Yesari Asım, Bayan Semiha
SAYFİYEDE HAYAT Bay Necmettin Riza.
17405 HÜNKÂR SULAR Bayan Hamiyet
ÇARE SAZIM Bayan Hamiyet
17415 TAVLA ŞAMPİYONU Bayan Mahmure, Beşiktaşlı Kemal
NE OLUR KUSURA BAKMA Bayan Mahmure, Beşiktaşlı Kemal
17409 AYRILSAMDA O YARDAN Bayan Süzan
BİR YAŞ GİBİ Bayan Süzan
17403 BİLMEM AŞKIMIN EN SON DEMİ KİM Bayan Nedime
HİCAZ GAZEL ARTIK O GÜZEL GÖZLERİNİN İsmail Hakkı
17402 ÇORLU KARŞILAMASI Bayan Hayriye Devir İş
ÇIBILDAK EMİNE Bayan Hayriye Devir İş

20335

GAZETEMİZE VERECEĞİNİZ İLÂNLAR VE İLÂN İŞLERİNİZ İÇİN BU NUMARAYA TELEFON EDİNİZ:

Adres: İstanbul AnkaraCaddesi
VAKIT Yurdu altında No: 105
Telefon: 20335

Askeri Fabrikalar Satınalma Komisyonundan:

Elektrikci — Telefoncu alınacaktır.

Kırıkkaledeki Fabrikalarımızdan birinde çalışmak üzere Manyatolu Telefon tamiri işlerinde ehliyet kesbetmiş iki usta Elektrikci — Telefoncuya ihtiyac vardır.

Kırıkkalede yapılacak imtihanları neticesinde göstereceksleri liyakata göre 2 — 3,5 lira yevmiye verilecektir.

Harcırahları kendilerine ait olmak üzere isteklilerin vesikalariyle birlikte Kırıkkalede Gurup Müdürlüğüne müracaatları. (8050)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

1 — Tahmin edilen bedeli 250 lira olan bir adet Romorkör teknesi 8.Birincikânun.937 tarihine rastlayan Çarşanba günü saat 11 de pazarlıkla satılacaktır.

2 — Bu Romorkör Kasımpaşada Deniz Yollama memurluğunda hergün görülebilir.

3 — İsteklilerin % 7,5 hesabile 18 lira 75 kuruş tutan pey akçelerini İstanbul Defterdarlığı Muhasebe Müdürlüğüne yatırarak mukabilinde alacakları makbuz veya Banka mektubu ile birlikte ve belli gün ve saatte Kasımpaşada bulunan Komisyonumuza müracaatları. (8070)

GRİPİN

Vücudunuzda ağrı, sancı, sızı, kırgınlık, ürperme hisseder etmez hemen bir kaşe

GRİPİN

alınız, rahatsızlığınız hemen geçer

GRİPİN

Baş ve diş ağrılarına, gripe, soğuk algınlığına, romatizmaya karşı en tesirli ve hiç zararsız ilâçtır

GRİPİN

3 günde Yeni ve cazip güzellikte Bir ten

Buruşukluklardan kurtulmağı ve daha genç ve güzel görünmeği seversiniz değil mi? Açık beyaz taze ve bir genç kız tenine malik olmak istersiniz değil mi? Evet dersiniz, bu basit güzellik tedbirini tecrübe ediniz. Her akşam, yatmazdan evvel pembe renkgindeki TOKALON kremini kullanınız. Bu kremin terkibinde Viyana Üniversite Profesörü Dr. Stejskalin cazib keşfi olan ve büyük bir itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal ve "BİOCEL" tabir edilen müceyreleri canlandıran yeni cevher, mevcuttur. Bu cevher siz uyurken, cildinizi besler ve gençleştirir. İlk tatbikından itibaren ertesi sabah, cildinizin ne kadar tazeleşmiş ve gençleşmiş olduğunu göreceksiniz.

Hastanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlara yapılan tecrübelerde 6 hafta nihayetinde buruşuklukların tamamen zail olduğu görülmüştür.

Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki TOKALON kremini kullanınız. Terkibinde taze krema ve tasfiye edilmiş zeytinyağı mevcut olup bu unsurlarla, mesamata nüfuz ile derinliklerde gizlenmiş ve hiç bir sabunun ihraç edemediği gayri saf maddeleri harice atarlar. Siyah benler hemen kaybolurlar. Terkibindeki kuvvetlendirici ve beyazlatıcı kıymetli unsurlar ise, açık mesamatı kapatır ve üç gün zarfında en çirkin ve en sert bir cildi beyazlatıp yumuşatır. 45 - 50 yaşlarındaki kadınlara bile bir genç kızın tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Hemen bu günden bir tüb veya bir vazo TKALON kremi alınız ve tarif edildiği veçhile kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız

Salon Çayı

Mevsimin en iyi ikramı yalnız SALON ÇAYI dır. Zevkinizi ancak SALON ÇAYI'nda bulabilirsiniz. SALON ÇAYINI her yerde ısrarla arayınız SATIŞ MERKEZİ: İSTANBUL ASMAALTI Tahmil sokak AZERBAYCAN ticaret hanesi No. 8 Tel. 21771

memur eden kardinale ne demeli bilmem ki. Bir Sen-Patriyak Raskas ve Korinyanla ne münasebeti olabilir!...

Aldığı yaradan henüz biraz sararmış görünen, fakat Rişliyönün iltifatına nail olduktan sonra daha küstah ve daha mağrur olduğu besbelli olan Sen Patriyak masanın başına yerleştikten sonra, kırmızımtrak bıyıklarını büktü ve yumruğunu masaya indirerek bağırdı:

— Hey! Bana bak kız! Bize aldıran yok mu?...

Bu sözlere muhatab olan genç kız, Sen Patriyaka soğuk bir nazar atfetti ve bir hizmetçi kızı çağırarak:

— Madlon, dedi, bakın mösyö ne içecek?

Hizmetçi de:

— Peki matmazel Roz!

Diyerek gösterilen masaya doğru koştu. Sen Patriyak da ayni küstah tavriyle bağırdı:

— Mösyö bir şişe Anju şarabı içmek istiyor. Fakat bu şarabın kendisine Madlon tarafından değil, bizzat Roz tarafından getirilmesini talep ediyor.

Lokantanın sahibesi bulunan madam Hudar'ın bu yegâne güzel kızı Roz, hiç aldırmadı ve gayet sakin bir sesle devam etti:

— Madlon, mösyö Anju şarabı verin. Sonra, şuradaki silâhşörlerin ne istediklerine bakın, çabuk!

Sen Patriyak hiddetle bağırdı:

— Bu ne?. Size diyorum ki bu sarap bana sizin tarafınızdan getirilecektir!

Roz cevap vermedi: Bu sırada salona giren bir sine bakıyordu. Bu giren Kont dö Molüsdü. Onun da arkasından, kısa boylu, göbekli bir adam içeriye girerek, herkesi görebileceği bir iskemleye kuruldu ve derhal Sen - Priyakı görerek onun yanına yürüdü ve aynı zamanda şöyle mırıldandı:

— İyi! Tanrının belâsı Korinyan henüz gelmedi. Ben ondan evvel geldim. Rutbetlûnun iltifatına nail olarak bize şef tayin edilen Sen - Priyakı biraz "traş,, edelim! ,

Ve Raskas, şapkasını çıkararak, yerlere kadar eğilerek, hiddetinden köpürmekte olan Sen - Priyakın yanına sokuldu.

Kont dö Molüs, herzamanki sakin ve zarif tavrile salonu geçti ve Rozun yanına gelerek, onu, büyük ve asil bir kadını selâmlıyormuş gibi, gayet nazik ve zarif bir şekilde selâmladı. Genç kız da mukabele etti. Dahî bir casus gözüne malik olan Raskas, bu esnada, genç kızın göğsünün, hafif bir heyecanla ürperdiğini ve çehresinin mat renginin pembeleştiğini gördü.

Molüs kırk yaşındaydı. Buna rağmen, gençliğinin en har devresinde bulunan Trankavel, onun vücut sağlamlığına, zerafetine, hareketlerindeki asalete, vekar dolu lâkaydisine hayran kalıyordu.

Molüs orta boyluydu, az konuşurdu ve hiçbir zaman fazla jest yapmazdı. Görünşte soğuktu ve dertlerile ıztıraplarının sırrını büyük bir kıskançlıkla gizler, kimseye söylemezdi.

Gayet asil bir aileden doğmuş olan Kont Molüs, taliin kendisine bahşettiği bu unvanla hiçbir zaman iftihar etmezdi.

Roz bir lokantacının kızıydı.. Onları yanyana görünce, hangisinin asil hangisinin ise halk tabakasına mensup olduğunu tayin etmek imkânsızdı. İkisi de, ahlâken asildiler ve bu asaleti meydana vurmağa tenezzül bile etmezlerdi.

Molüs, alçak sesle, genç kıza sordu:

— Trankavelle Montaryol geldiler mi?

— Sizi yazıhanede bekliyorlar, Kont!

— Teşekkür ederim, matmazel.

Muhavereyi dikkatle dinlemiş olan Sen - Priyak bir kahkaha atarak alay etti:

— Matmazelmiş!. Şu halde biz asiller kendi kızlarımıza nasıl hitap edeceğiz. E ne yapalım?. Şu halde matmazel derhal..

Sen - Priyak sözünü bitirmedi. İçlerinde hiddet ifadesi okunan gözleri, o ana kadar Rozdan ayrılmadığı halde, bu defa Molüse dikilmişti. O zaman gözlerinde hiddet yerine, kin ve dehşetin ifadesi belirdi. Sen - Priyak mosmor kesildi ve alnından dehşet damlaları döküldüğü halde hareketsiz kaldı. Molüs omuzlarını silkti ve cidî tavrile ona:

— Galiba beni tanıdınız, ve galiba bu kâfidir..

Dedi ve genç kıza dönerek ilâve etti:

— Aldırmayın matmazel. Baron dö Sen - Priyak size tarziye veriyor ve bundan sonra böyle küstahlık yapmayacağını vaadediyor.

Ve bu sözler üzerine dönerek küçük salona doğru yürüdü. Roz'da uzaklaştı. Hiddetinden köpüren Sen - Priyak, titrek elile Raskasın koluna yapıştı ve kekeledi:

— Bu adamın nereye gittiğini öğren ve gözden kaçırma, yoksa kafan gider!

Raskas, bu lokantanın ve, üzerindeki odaların bütün köşe bucaklarını karış karış tanıyordu. Molüsün girmiş olduğu salonun, dar bir avluya nazır olan küçük bir penceresi bulunduğunu biliyordu. Derhal bu avluya girdi ve arkasından kapıyı kapattı. Sonra, orada durarak, görülmeden nasıl görebileceğini düşündü. Pencere iki adım ilerisindeydi ve kapalıydı. Raskas, nihayet harekete geçmeğe karar verdi, fakat, kapının öte tarafında duyduğu bir muhaverenin tesirile olduğu yere çivilendi. Duyduğu muhavere şu idi:

— Bu avluda olduğuna emin misin, Lüben?

— Tabiî, değil mi? Gidin ve onun işini görün!

Lüben, lokantanın uşaklarından biriydi ve birkaç gün evvel Raskasla yaptığı bir münakaşada, onun işini göreceğini söyliyerek tehdit etmişti!. Lübenin konuştuğu adam da rahip Korinyandı.. Raskas, onu derhal sesinden tanımıştı.

Korinyan devam etti:

— Bıçağı iyi biledin mi?

Raskas ürperdi. Kalbinin durduğunu ve kanının donduğunu hissetti. Kapının açılmak üzre olduğunu duydu. Saçları dimdik olmuş, gözleri fırlamış bir halde, geriledi. Hele Korinyan:

— Ah sevgili Raskas! şimdi onun işini görürüm!

Deyince, Raskas bir ölüm iniltisi çıkardı ve etrafına ümitsiz bir nazar atfetti ve aynı zamanda, avlunun nihayetinde, iki mağara, daha doğrusu mağaraya benzer bir şeyler gördü. Bunların kapıları ve kapıların üzerinde de delik vardı. Raskas hiç tereddüt etmeden bu mağaralardan birisine atıldı, içeriye daldı, kapıyı kapattı ve hava almağa mahsus deliğe gözlerini dikerek bakmağa başladı ve Korinyanın Lübenin avluya girdiklerini gördü.

Korinyan korkunç bir kahkaha atarak şöyle diyordu:

— Zavallı Raskascığım, şimdi senin işini görürüz!.

Rahip lâtasını çıkarmıştı. Zavallı Raskas, onun elindeki sivri bıçağı gördü. Lüben onu takip ediyor ve o da gülüyordu. Sahne cidden korkunçtu.

Dehşetinden yerinde donmuş olan Raskas, ellerini mağaranın toprağına dayamış, hareketsiz duruyordu. Sonra birdenbire, bütün şuurunu kaybetti ve dibinde çılgınlık bulunan bir rüya uçurumuna daldı.. Bu vaziyet birkaç saniye devam etti.

Sonra, birdenbire, korkunç, keskin bir çığlık bir inilti, bir böğürme duyuldu ve bunlar boğuk seslerle kesildi.

Sonra yine derin bir sükûnet ortalığı sardı, Raskas şaşkın gözlerini açtı ve bir hamlede ayağa fırladı. Raskas, Korinyanla Lübenin garip bir mesele ile meşgul olduklarını gördü. Evet! Gördü ve duydu Korinyan şöyle diyordu:

— Yarısını, manastıra götürmek üzere tuzlarsın. Üst tarafına gelince, o da lokantaya kalır. Ben güzel bir kebap ve

HABER'in bir senelik müsabakası

Ve Okuyucularına kolaylıkları:

HABER önümüzdeki ilk kânunun 11 inci gününde 6 yaşını doldurmuş, yedisine basmış olacaktır. Gazetemiz şimdiye kadar sırf okuyucularından gördüğü alâka ve sevgiye mukabelede bulunabilmek endişesiyle zaman zaman zengin hediyeli ve kıymetleri 1500 lirayı aşkın müsabakalar tertip etti, deniz eğlenceleri yaptı, okuyucularına kolaylıklar gösterdi.

HABER, 7inci yılına basarken neşriyatında yepyeni ve daha mütekâmil bir program takip etmeğe karar vermekle beraber gayri muayyen zamanlarda yaptığı müsabakalarını da bir esasa bağlamak kararındadır. Şimdiye kadar tertip ettiğimiz müsabakalardan edindiğimiz kanaat şudur:

Neşredilen kuponları toplayan herkes müsabakaya kolaylıkla iştirak edebiliyor ve bundan Haberin esaslı okuyucuları için istenmiyen bir netice doğuyordu. HAEBR'in yedinci yılında tertip edeceğimiz müsabakalara yalnız esaslı okuyucularımız girebileceklerdir.

Müsabakamızın programı

Gazetemiz, 7 inci yılı içinde her ay bir müsabaka yapacaktır. Her ayın 11 inci günü Gazetemizin bir köşesinde ya bir sual, ya bir resim ve yahut bilmece mahiyetini haiz her hangi bir şey bulunacak ve bunun hal müddeti her ay için 15 gün olacaktır.

Okuyucularımız aylık müsabakalarımıza 11 ilkkânundan itibaren her gün neşredilecek kuponlardan 30 tanesini toplamak suretiyle iştirak edebileceklerdir. Gazetemizin her gün neşredeceği bu kuponları toplıyanlar, müsabakaya iştirak ettikleri, etmiyenler de istedikleri zamanlarda daimî birer kuponla değiştirtecekler ve idarehanemizde mevcut (daimî okuyucular defteri) ne adlarını kaydettireceklerdir.

Aylık müsabakalardan başka senelik müsabakalarımızdan ve kendilerine aşağıda göstereceğimiz kolaylıklardan istifade etmek istiyen okuyucularımızın bu defterde isimlerinin mevcut bulunması şarttır.

Müsabakalarımız

1 — Her ay yapılacak müsabakalarımızın hediyesi yüzer liradır. Bu müsabakaya ister bir ayda ister üç veya dört ayda 30 kupon toplamış okuyucularımız iştirak edebilirler ve kendilerine bu kuponlara mukabil bir **daimî kart** verilir.

100 lira her ay birinciye 15, ikinciye 10, üçüncüye 6 lira ve geri kalan 69 lira da birer buçuk lira hesabiyle 46 okuyucumuza nakden ödenecektir.

11 ay bu şekilde devam edecek aylık müsabakalarımızdan sonra senede bir de büyük bir müsabaka tertip edilecektir. Fakat bu müsabakaya iştirak edebilmek için geçen 11 ay içinde asgarî 7 aylık kupon toplamış olmak ve bunları evvelce idarehanemize müracaat ederek daimî kuponla değiştirmiş bulunmak lâzımdır.

Kuponlarımızın daimî okuyucularımıza temin edeceği faydalar

Her gün neşredeceğimiz kuponların daimî okuyucularımıza temin edeceği faydalar yalnız müsabakamıza iştirak hakkını verdikten başka ayrıca şu hakları da temin eder:

60 kupon toplayanlar

1 — Satmak veya satın almak istedikleri şeylerin, kiraya verecekleri ve kira ile tutmak için aradıkları ev ilânlarını velhasıl küçük ilân adı altında toplanan her çeşit ve 4 satırı geçmiyecek ve ticarî mahiyette bulunmıyacak ilânlarını HABER'de parasız olarak iki defa neşrettirebilirler.

2 — İcra ve mahkeme ilânları üzerinden yüzde 10 tenzilât görürler.

90 kupon toplayanlar

3 — Küçük ilânları 5 defa parasız neşredilir.

4 — İcra ve mahkeme ilânlarının tutarı üzerinden yüzde 20 tenzilât yapılır.

5 — HABER neşriyatından olan kitapları veya formaları, fiyatları üzerinden yüzde 10 tenzilâtla elde edebilirler.

120 kupon toplayanlar

1 — Küçük ilânları 10 defa parasız neşredilir.

2 — Mahkeme ve icra ilânları yüzde 30 tenzilâta tâbi tutulur.

3 — HABER neşriyatından olan kitapları veya formaları, fiyatları üzerinden yüzde 20 tenzilâtla elde ederler.

210 kupon toplayanlar

1 — Küçük ilânları 15 defa parasız neşredilir.

2 — Mahkeme ve icra ilânları da yüzde 50 tenzilâtla neşredilir.

3 — HABER neşriyatından olan kitapları veya formaları yüzde 50 eksiğine alırlar.

4 — Senelik büyük müsabakalara girme, ve HABER'in tertip edeceği eğlencelere parasız iştirak etme hakkını kazanırlar. Bunlardan başka bilâhare temin edilmesi düşünülen faydalardan istifade etme hakkını kazanmış bulunurlar.

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma

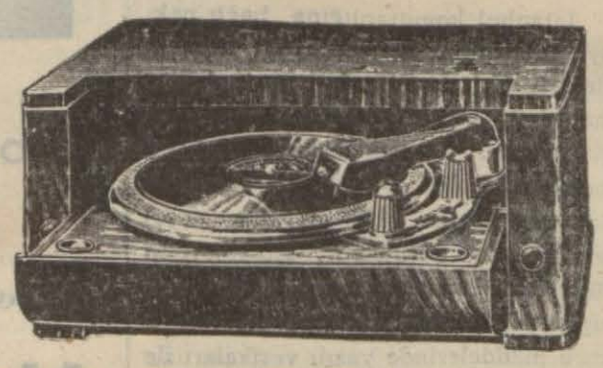
ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

Eczahanede 3 kaşe alınabilir

İsim ve markaya dikkat. Taklitlerinden sakınınız.

GRAWOR

Bütün Türkiye Yalnız GRAWOR kullanıyor



Siz de bir "GRAWOR" a sahip olunuz. Çünkü:

Sesi fevkalâde yüksek, plâkları kariyyen bozmaz. Otomatik ve 4 pol kuvvetinde olan meşhur (GRAWOR) lüks pik-uplu gramofonlarını her yerde ısrarla isteyiniz. Taşrada acenta aranıyor: GRAWOR Galata Bankalar caddesi No: 75.

HAKİKÎ KAŞE

ALGOPAN

Madenî kutularda olduğundan terkibi ve tesiri katiyen değişmez. Nezleye, soğuk algınlığına, Nevralji ve baş, diş ağrılarına senelerdenberi tecrübe edilmiş en tesirli ve emsalsiz ilâçtır.

ALGOPAN her eczahanede bulunur. ismine ve SAKALLI markasına dikkat.

DDştiokur
Necati Paksı
Hastalarını hergün sabah 10 dan akşam 19 za kadar Karaköy Tünel meydanı Tersane caddesi başında No. 1/2 de kabul eder.
Salı ve cuma günleri saat 14 den 18 e kadar parasızdır.

Operatör Uroloğ
Doktor
Süreyya Atamal
Beyoğlu İstiklâl caddesi Parmakkapı Tramvay durağı No. 121 birinci kattaki
Muayene hanesinde hastalarını hergün saat 16—20 arasında kabul eder.

HABER
AKŞAM POSTASI
İDARE EVİ:
Istanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: Istanbul 214
Telgraf adresi: Istanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare, ilân " : 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	730 "	1.450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKIT) Matbaası

Dişlerinizin çürümemesini istiyorsanız bağzınızı sabah, öğle ve akşam ve her yemekten sonra günde 3 adef

Radyolinle

fırçalayınız.

Dişlerinizi beyazlatacak, mikropları öldürecek, nefes kokusunu izale edecek, diş etlerini kuvvetlendirecek

En müessir diş macunu

Radyolin dir

SAÇ BAKIMI

Güzelliğin en birinci şartıdır.

Petrol Nizam

Kepekleri ve saç köklerini tedavi eden tesiri mücerrep bir ilâçtır.

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu ilânları

İstanbul komutanlığına bağlı nakliye taburunun ikamet ettiği kışlanın elektrik tesisatı açık eksiltme ile tamiri ihalesi 22 birincikânun 937 çarşamba günü saat 15 de yapılacaktır. Muhammen keşif bedeli 397 lira 65 kuruştur. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerinin 30 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplariyle 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesikaları ile beraber ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık satınalma komisyona gelmeleri. (8116)

İstabul Komutanlığı anbarında bulunan 500 adet karavana kalaylattırılacağından açık eksiltme ile ihalesi 22. Birincikânun. 937 Çarşamba günü saat 15,30 da yapılacaktır. Muhammen tutarı 75 liradır. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerinin 6 liralık ilk teminat makbuz veya mektublarile beraber ihale gürü Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (8115)

Ne Kadar Iztırab Çekiyor

24 saattenberi devam eden müthiş bir diş ağrısı

Halbuki bir iki kaşe

Nevrozin

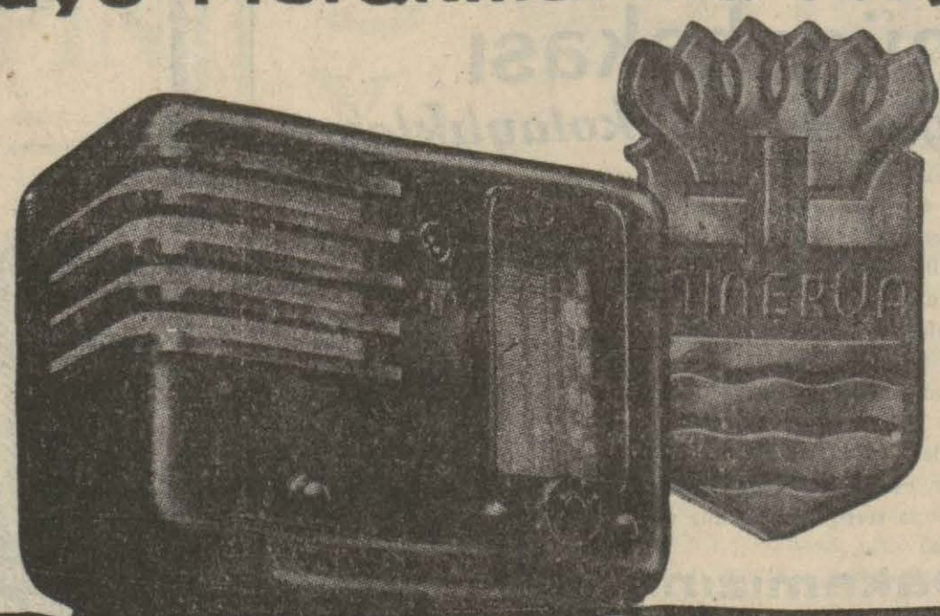
bu dayanılmaz ağrıyı bıçak gibi kesmiye kâfidir

Nevrozin

Bütün ağrı, sızı ve sancıları mideyi bozmadan, kalbi ve böbrekleri yormadan dindirir.

icabında günde 3 kaşe alına bilir.

Radyo Meraklılarına Müjde



MINERVA-RADIO

1938 Modeli MiNERVA RADYOLARI

Her sene olduğu gibi bu sene de

RADYOLAR ARASINDA

DÜNYA **ŞAMPİYONUDUR**

Pek yakında geliyor bekleyiniz

Bu Radyoları görmeden başka Radyo almayınız

Türkiye Umumi Vekili

Abdurrahman imrf

Bahçekapı Hasan Ecza Deposu üstünde Telefon: 23521

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLIGINE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri ■ Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

ACELE SATILIK PİYANO

Yarım kuyruklu PLEYEL markalı bir piyano sahibinin azimeti dolayısile çok acele ve çok ucuz satılıktır. Talip olanların Beyoğlunda Alyan sokağında 13 No. ya lokaziyon pansiyonuna müracaatları.

ZAYİ — Edirne lisesinden 14-7-937 tarihinde 723 No. ile aldığım belgemi zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Şarköy İskân İşyarı
Fehmi Demirel

Türk Hava Kurumu Büyük Piyngosu

2. inci keşide 11 Birincikânun 937 dedir.

Büyük ikramiye 40.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık büyük ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zenginedn bu piyangoya iştirak ediniz...

Nefasetile meşhur

ALÂMETİ FARİKA — YENİ HAYAT

Yeni Hayat Turan Helvası

Halis koyun sütü ve günlük tereyağından mamul kakaolu helvamızı bir defa tecrübe ediniz başka helva yiyemezsiniz

Ayrıca Yeni Hayat Karemelalarının

ve piyasada emsali bulunmıyan KOZ ve TAHiN ***Helvalarımızın eşi yoktur***

ALÂMETİ FARİKA — YENİ HAYAT

Bunlar sureti hususiyede imal edilmektedir. Adrese dikkat: Galata Necati İ y caddesi No. 92 Yeni Hayat imalâthanesi Abdülvahit Turan Telefon 40058